

মণিপুরগী শ্ৰমাং লীলা অমঙ্গুং থিয়েটৰ



# মণিপুরী জামাং লীলা অমসুং থিয়েটৰ

অইবা

শ্ৰীঅম্বেকপম শ্ৰীঅম্বুন্দৰ সিংহ

ফোঙবা

মণিপুরী সাহিত্য পৰিষদ

পাউনা ৰোড, ইম্ফাল—৭৯৫০০১

# মণিপুরী শুমং লীলা অমসুং থিয়েটৰ

( *Manipuri Shumang Lila and Theatre*, a treatise on the growth and development of Manipuri Shumang Lila and Theatre by A. Shyamsundar Singh )

অস্থানবা ফোঙৰা : ১৯৮৮

কোপি : ১০০০

## অফোডবগী বারোল

শ্রীঅয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহগী “মণিপুরী শুমাং লীলা অমসুং থিয়েটর” হায়বা লাইরিক অসি হিরম অসিদা ইহান হানবা মণিপুরী লাইরিকনি। অঙনবা মতমদগী লৈজরক্কাবা মণিপুরী সংস্কৃতিগী মশক অমা ওইবতা নত্তনা জাতি অসিগী মীয়ামগী পুনসিগা নক্কাবা মরী লৈরবা হিরম অসিদা অসিগুম্বা লাইরিক অমা পুথোকপিরকপসি য়ায়া মক্কা ওই। হিরম অসিদা পামজবা, ধৰাই যাওজবা অমসুং নুংশিজবা মৌওইশিংগী মফমদা কান্নবা খরদং ওইবা য়াই খন্দুনা মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা লাইরিক অসি ফোডজবনি।

পাউনা রোড, ইক্ষাল  
আগষ্ট ১, ১৯৮০

ডাঃ আই আর, বাবু সিংহ  
জেনেৰেল সেক্রেটরী

## হায়জবা

“গণিপুৰ্ণগী শুমাংলীলা অমসুং থিয়েটর” হায়বা অমা ইজৰিবসি  
অহল-লক্ষ্মন লাইগুৰুশিংদগী তাহোবা মখোয়না ইবিরম্বা খরদং  
থেংনবা, হিংলিঙেদা থেংনজহোবনা হংজবা, অদ্ভুগা ইশানা  
খরদং থঙজবা নৈনজবদ্ থোমজিহগা ইজবনি। মসিদা অশোয়বা  
অৰাংপা করা অমা রাওরম্বা রাই। মচ্ লৈবাক্কী অখঙ-অহৈ-  
শিংনা তাকপিরজুনা অচুম্বা শক্তম অমা তা-নবদা তেংবাং-  
বিরকুবদি ওহোকা নুংঙাইজগনি।

জাতি অমগী ওইনা লৈফম থোকপদ্ অত্ক মমিংতা  
ওইরবসু লৈনবা লাক্কজবনি।

অয়েকপম শ্যামসুন্দর সিংহ

# মণিপুরগী শুমাং লীলা

শুমাং লীলা করন্থা থোক্ককথি :

কুশ্মে, তাইবং মীওইবগী পুল্লিদা বড়ব' য়াংবা পোংচে  
অমনি । মসি মচৌশা লাইরেসীগী থোংচত্ত অহুম্মক চোং-  
থোকচরকই । পাম্মোং ফারক্বা ফোঁমান মালংবগা হাই ছম্মা  
শালবা, অয়েংবা কনাগুদা কুশ্মেনি । নোংথকী অপাইবা নোংনা  
অরাংবা চিংদোনগা চিল্লোক্করকপা, কনাগুদা মিংকম হোং-  
নিংদবা কুশ্মেনি । লাইজ-ওবী লৈরাং কয়ানা লাইজগুদা  
মশাগী নীংথি শক্তম থেক্সা নোঁনা য়েংজরকপহ, উক্বা কনাগী  
হরাও মীনোক্সা লোয়নবা কুশ্মেনি । ছমাং-তানা হুমিংচুপ্পা চরা-  
নামতং ফংজনবা কন্থা শূজরিবা মীহুনা, মীমানহনবা ওমদ্রবা  
মচা মশুশিংনা দেগাই বাচেংনা মপুক্রিং তা-না শান্নজবহু উবদা  
মভোলদি অরাপুহা কাউথোক-ওহা কুশ্মেনি । অটগা হেক মৈ-  
হৌরোলদি মশামকফাও খঙজদনা থম্মোইদগী ফুং-ফাওরকপা  
শাওম-লানওমদগী হরাও-তয়ামহু তাইবং মীগী কুশ্মে । পোকপা  
শিবকাওবদা নোকপা-কপ্পগী কুশ্মে তোরিবা সংসারদা কুশ্মেগী  
অরাংপা লৈতে । মসিগী মথল্লা অমুক তাইবং মীওইবনা  
মথং-মথং অহুম চাওখংলকপগা লোয়ননা থুংশেম কুশ্মে কয়া  
অমহু হাপচিল্লকই । অহুয়া থুংশেম-কুশ্মেগী মরক্তা শুমাং  
লীগাসু অমনি ।

### শুমাং লীলা কায়বু কোই :

মণিপুরী শুমাংলীলা হায়নরিবসি বনা কনাগুমনা যাত্রা নত্রগা যাত্রাওয়ালী হায়নসু কোঁনে। মসি কদোমদগী কোন-থিবনো হায়বসিগী মরমদা অখঙ-অই কয়ানা 'যাত্রা' হায়বা রাইশিগী অর্থ পুথোকহনা য়েংনে, নৈনে। সংদ্রত অমসুং বাংলা-লোন্দ। অহুম শিজিন্নরবা 'যাত্রা' হায়বা রাইশিগী অর্থসি ফনা য়াম্মি। লাইগী ওইবা থোথোক্তসু অহুম শিজিন্নে। অহুগা অমনা শিন্নচিংবা মিৎকী কুন্মে ওইবা পোং য়াওদনা লীলা শান্নববু যাত্রা কোই। মরম অসিদগী মণিপুরীশিংনা ধর্মগী তুংইয়া বাংলালোল চঙখোন্না নৈনরক্কা মতমদা, হায়রিবা শিন্নচিংবা য়াওদনা শান্নবা শুমাংলীলাবু 'যাত্রা' কোনথিবা ওইরম-গনি হায়বদা অরানবা থোইনা ওইগনি নিঙদে।

শুমাং নত্রগা লমহাংগুয়া অমদা মিৎথকপা শোংচঙ ইয়াও য়াওদনা ভাবোকা ইকোয়-কোয়শিন্নগা, আর্টিস্ট খরনা হৈ-শিং-লবা রাঙাঙ-শাঙাঙগা লোয়ননা চুনরবা শাথেক-শাওং উংতুনা, ময়ামদা রস কয়গী নুংঙাইবা গীদিবা কুন্মেহু শুমাংলীলা কোই।

অহুম ওইনমক হায়রিবা মওংসিদা শান্নবা মণিপুরী লীলা মথে মৈতৈনা শুমাং লীলা হায়না হেক কোঁবাদি নঙে। গৌর-লীলা, ষজ্জোবা, উজ্জ্বল অসিনচিংবশি, হায়রিবা মওং মতৌ-সিদা শান্নববু শুমাং লীলা কোঁদে। মী খরনা অহামল লোজুনা কোয়না চংলগা হায়থিবা মওংসিদা শান্নবা লীলাতবু শুমাং লীলা হায়না খঙেনে।

হায়রিবা লীলা মখল অনিসিগী চয়েৎনবা অ। লৈরি-বসি উরহুনা, মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীগী ইং কুমজা ১৯৬৬ জাভুয়ারী তাং ১৫ গী মণিপুরী গভর্ণরনা প্রিসাইড তৌবা জেনেয়েল কাউন্সিলগী মীফমদা, কুম অমগী ওইনা অত্রক উংপা



ধর্মগী অমদি ঈশ্বরগী ওইবা, মথক্কা পনথিবা অমুখা লীলা-  
নিং অসিবু যাত্রাগী মথুং 'নব', অহুগা দেয়চং-চংতুনা শান্নবা  
লীলাবন শুমাং লীলা গোঁবা হাংনা লেপথে ।

### সমাজ অমসুং শুমাং লীলা :

শুমাং লীলাগা ভাবোশ তং-খানবা হাংবা মরী অমা  
লৈ । হায়বদি ভাবোক য়াওবদি শুমাং লীলা ওইদ্রে । ভাবোক  
হায়বিসি সমাজনি । মরম অসিন্গী শুমাং লীলানা অফববু  
ওইবদম ফতববু ওইবদম কল্লা ইথিন কয়া কয়া সমাজদা  
হেক হেক গী ।

সমাজ হায়বিসিকব সংস্কৃতিগী মপান তাংছনা লোঁবনি ।  
সংস্কৃতি হায়বিসি মানসিক (বুদ্ধিবৃত্তি) অধ্যাত্মিক (হৃদয়বৃত্তি)  
অহুগা ভৌতিক অস্তম অসিন্গী থোক্কপনি । মসিনা মথরাই  
ওইবগা জাতিগী সভাচা শেমগংলকপনি । অহুনা জাতি অমগী  
সংস্কৃতি য়েংলগা জাতি অহু করম্বা খাক্কা লৈবগে হায়বা ইরাই  
লয়না থঙবা ওম্বি হায়বিসিনি । সংস্কৃতিবু ঐথোয়না  
ইংরেজী লোন্দা 'কলচর' হায়না ইনৈ । কলচর হায়বিসিদা  
কলটিভেসনগী ভাব অমসু অমুক লোয়নবনি । লৈহাও চেল্লা  
পৃথিবীসিবু নিংথিজনা খোইদোক্কা মই-মরোং ছনবা, অহুগা  
মথুনা মপুম মই ফারক্কা মীওইবনা মুংডাইজবা, পেনজবা  
ফংবা অহুগুম, কলচরনা মপুম-মই ফারক্কা জাতিগী, সমাজগী  
মুংডাইবা পেজবা ফংলিগনি । মীওইবগী ওসি ওইববা সভ্য-  
তাসি য়োনবা হোংনবদা চওদবা যাদ্ৰবা অমত্তা ওইববা লয়দি  
সংস্কৃতিনি । হায়বদি, চহি কয়া কয়গী মমাংদগী মথং মথং  
তুঙশিন্দুনা থল্লববা সংস্কৃতিগী কলদি ওসিগী সভাতাসিনি । শয়া  
হায়বদা, সভ্যতানা পম্হুংনি, সংস্কৃতিনা পম্হুং অহু য়োনবগী  
অমত্তা ওইববা পাঁধৈনি ।

সংস্কৃতি হায়বসিব লেঙবা নাইদবা উতুপকুম, নুঙহুমগুম থক লোঁবা যাদে । মতম মতমগী মতুংইয়া তনোঁবা অণনবা কয়া লাকই । সংস্কৃতিদি মরা য়ায়া তাংবা উপাস্বীগুহনি । মরা খুদিংমক্তা হারগী ইনোং কয়া হাপ্পা তাবনি । চুনবা মখলগী হারনা পাস্বীদা হেন্না হেন্না মঠে-মরোং পালহনবগুম, সংস্কৃতিগী মখল-মখেলগী মরাশিং অসিদসু মাগী মাগী চুনবা হার হাপ্পা তাবনি । মহতদা পাস্বীতু মপুম মঠে নিংখিনা কাছনা, মশা-মরেং মঠেগা কোন্ননা জগং পুন্নমকো মিংথরুফম ওইরকই । হার নিংখিনা ফ হম্মগনা অতুমক কংশিল্লুনা শিকুম-নারুম তোরকই, মঠে মঠেথংদা তাইবদগী মুংখ ।

হায়বসিবা সংস্কৃতিবু হিংহল্লিবা, মীগী মিংথরুফম ওইহল-লক্লিবা মরাশিং অসিগী মরক্তা শুমাং লীলাসু মরা অমনি । সমাজ অমগী সংস্কৃতিদা শুমাং লীলাগী দায়িহ য়ায়া চাউই । জাতি অমগী য়েহ্লেইঙদগী চংলক্কাবা সংস্কৃতিতু হেন্না মতুঙ কাবা, ফজনবগী শকুম অমা তাহল্লক্কাবা, শেংদোক-শেংজিন তোঁবা অমা তঙাই ফদনা চঙলকই । অছনা সংস্কৃতিদা সংস্কারগী চাউরবা খোঁদাং অমা লৈরিবনি । অসিগুহা সংস্কারগী মতাংদনি, শুমাং লীলাগী চাউরবা দায়িহ লৈ হায়বসি । মহাকী লমজিংহুন চুম্বদি সমাজ অমা জাতি অমা ইয়াই-লায়না চাউথংপা ডম্বি, চুমজগনা তাইবং মিংলমদগী অতুম মাঙহনখিবা ডম্বি ।

**সংস্কৃতি সভ্যতাগা শুমাং লীলাগা লৈনবা মরী :**

সংস্কৃতিদগী থোকপা ‘সভ্যতা’ হায়বসিবা বাইঁহসিমক চনৈনবা অর্থ কয়া চেন্দবা নস্তে । মেটরিয়েল বাল্ডদা খাজ-রবা নোংচুপলোমগী লৈবাকশিংদদি বিজ্ঞানগী অয়োবী থাক য়োঁববু সভ্যতানি হায়না লোঁনৈ । মসিগী ওন্ন-তৈনবদা ভারত-

বাসীশিংনদি পুক্রিং অমসুং আত্মাগী মপুংফাবা অপেনবা ফংনবহুবু  
সভ্যতানি লোঁনৈ । সংস্কৃতি হায়বসি পুক্রিংগী অমসুং আত্মাগী অপেনবা  
ফংনবগী পান্ধৈহনি হায়না তিন্দু ফিলোসোফিদা খাজবশিংগী মতনি ।  
অহুনা জাতি অমগ জাতি অমগা বাখল খেমনবা, পুন্সিগী ফিলোজোফি  
খেমনবগী মতুংইয়া সংস্কৃতিসু অহুম খেয়ে । হিন্দুগা মুসলমানগা বাখল  
মান্দবঃ ফিলোসোফি তিন্নদবগী ফলনা সংস্কৃতিদসু অহুম খেমনা  
উই । ভৌগলিক অবস্থানা ভারতকী অঁত লমদগী তোঙানবগুম  
লৈরবা, চীংলোন মাপলনা ইকোয় কোয়শিল্লবা মণিপুরগী ইতোপ-  
তোপা সংস্কৃতি অমা লৈ হায়বসি শোয়দবনি অহুগা লৈসু-লৈরিবমকি ।  
মশাগী ওইবা তোপ তেপ্পা সংস্কৃতি অমা লৈজববা জাতিহদি যুফম  
য়াওহুগা য়ুমগা পাংখকি । মায়কৈসোমদা য়েংলুরবদি মণিপুরী জাতিদি  
তশেংনমক লাইবক ফরবনি । অসুয়া মশাগী সংস্কৃতি অমা লৈজবনা  
মশীং য়ামজববা মণিপুরীশিংনা ওসি পৃথিবীগী জাতি পুথগী ইকায়  
খুন্নবা ফলিবনি । অসিগুহা সংস্কৃতি অসি মাঙহন্দনা, হেন্না নিংথিবা  
মওন্দা পুথংনব হেংননা হায়বসি মায়কৈ খুদিংমক্কা অকনবা শাফুগা  
শোয়ননা হোঁৎনফম থেকই ।

মথক্কা পনথ্রে, শুমাং লীলা হায়বসি আর্টিষ্ট কয়ামুক পূজগা  
ভৌবা কুন্মৈনি । আর্টিষ্টকী মরমদা পৃথিবী ফাওরবা 'মোনালিসা',  
'দি লাস্ট সপ্নর' অসিনচিংবা য়েংথু লিওনাদেঁ দা ভিক্টো  
ফজরবা রাকম অমা হায়রম্মি—“Every good artist has two  
subjects ; Man, and the hopes of his soul,” । সাহিত্য  
অমসুং শিল্পদা তত্তনা নৈনরকিবসি মীবুনি । মীগী মশা অমসুং পুক্রিং  
মীগী রাইহে-বাতা অমসুং থবক । অহুবু মীওইবা হায়বসিগী ওক্কা  
পোংশক অমা লৈ । মহাকসি, মহাক্কা লৈরিবা হিংসিবা অহুৰাইততা  
থক পেঞ্জকে, মহাক হেক হেক খুমাং চাউশিল্লিঙকই, মপুম মরৈ  
ফাবা হেক-হেক তাননিঙকই । মাগী অহুহা পেন্দবা ইথৌ-লাংবা  
অসিনা মথল মথেল কয়াগী মীওই, থৌদোক হকথেনরকই । মহুদগী  
তারকপনা মাগী দাখল সংস্কার, মত, আদর্শ কয়া নৌহোঁনা দারুপহু

য়াওই, মাঙখিবসু য়াওই । অসিগুয়া সমাজগী মীওইশিং অসিগী  
 হোংদোক হোংজিন তৌবা ক্ৰিভম কয়সি সাহিত্যদা য়েব্বকই । মত্থনা  
 মীওইবগী জ্ঞান ফংনবগী মচাক ওইবকই । অত্থবু হায়রিবা জ্ঞান-  
 সিদি চুমা উরু তারুবদগী ফংলকপা নত্তে ; নিংখিনা পারগা, খহুয়া  
 ওয়া বাখলগী শক্তি শিজিন্নরগা ফংলকপনি । মীওইবনা বাখল খনবা  
 ওয়াগী শক্তি থেমনবগী মত্থুইয়া সাহিত্যদগী ফংলকপা জ্ঞানসু মী অমগা  
 অমগা অত্থম থেয়ে । শয়া হায়রবদা, সাহিত্যদগী ফংবা সংস্কৃতিগী  
 মঙালদি, লাইরিক লাইগু নিংখিনা হৈববা মীওই খরতগী লাইগু  
 থোকই । লাইরিক হায়বসিদি পারিবা মত্থ মথতা মুংঙাইজবনি,  
 জ্ঞান ফংজবনি, মত্থসু মাগী থম্মোইহুংদতা বহুনাগী মিৎয়েংদগী ।  
 অংগা লীলা হায়বসিদিন হকচাংগী ইঙ্গি কয়া য়াওনা হায়বদি মিৎ,  
 নাকোং, থম্মোই য়াওনা মুংঙাইবা গীহুনা জ্ঞান তাহনবনি । অত্থয়া ইঙ্গি  
 কয়ামুকা লোয়ননা মুংঙাইবা ফংবসিনা মীওইবনা দীলাবু অত্থক য়ায়া  
 পাল্লবনি ।

### শুমাং লীলানা কান্নবা :

জ্ঞান হায়বসিনি মীওইবগী থাইদগী মরু ওইবা মরুল । মসিবু  
 ফংনবা মীওইবনা লাইরিক তয়ে, নৈনৈ, অখঙ-অহেংগী মনাকু  
 কয়ে । অত্থবু হায়রিবসি মীওই অয়াসগী লাইবক্ৰুদি থোকে । হিং-  
 ননবগী লানফমদা সমাজগী অয়াবা মী, লাইরিক তম্মুবা ওমদে,  
 অখঙ-অহেংগী মনাকু ফল্লুবা শংদে । অত্থনা লাইরিক হৈ-হৈতয়া  
 থিদনা মীপুম খুদিংমক হিরম কয়া কয়াদা য়ায়া মুংঙাইহনবগা  
 লোয়ননা মিৎ মায় পাওনবা, জ্ঞান তাহনবা হোংনবগী থাইদগী ফংবা  
 উপায়দি লীলাতনি । লীলা মখল-মখেল লৈরিবশিংসিগী মরুত্থসু  
 শুমাং লীলানা থাইদগী জুগোং চাবা অয়াববা পাম্বৈনি । মরমদি  
 শুমাং লীলা হায়বসিদি শুমাং নত্রগা লমহাং অমদা পোংচং থোইনা  
 পংয়াও য়াহ্মনা, চোঁকি অমা অনিদং পুথোব্বগসু অত্থমক মপুত্থ ফানা  
 ফজনা শাল্লবা য়াই ।

কনাগুহন হায়বা যাই, অহৈবা অফবা মীনা লেকচর তৌরগহ  
মীওইববু মায়-মিং পাঙহনবা অমদি মন্তমগী ওইবা জ্ঞান কয়া তাহনবা  
ঙম্বি। চুম্বি। অহবু মহদা হায়নিংবদি লেকচর অহনা মীওইবগী  
বুক্টিবুত্তি অহুগা হুদয়বুত্তিবুদি মকা লামহনবা যাইদি হায়ববু, থম্বোই-  
খোমা হুংঙাইহনবগী শরুত্তি পোকহনবা ওমদে। লীলাদদি মানসিক  
আধ্যাত্মিক যাকায়হনবগা লোয়ননা ইল্লি কয়া যাওনা পুক্রিং-তানা  
হুংঙাইবগী শরুতর গী। অহুননি লেকচরদগী লীলানা পাঙ্গল কনবা  
হেল্লিব। হায়রিবা বাফম অসিননি লাইরিক তফম শঙদগী ফাওবা  
মমুং তানা জ্ঞান তাহনবদি লীলানহুম হেল্লি হায়না হায়নবা যাও-  
রিবসি। মসি হৌজিক চাওখংলে হায়রিবা লৈবাকশিং অসিগী ইতি-  
হাসনা শাকী অহুম ওইরিবনি। খুদম ওইনা অমখকুং পল্লবদা—  
কুশিয়াগী জারনা ওং-নৈবদা কুইনা পঙথহুনা, মখোয়গী লেঙদ্রবা  
সংস্কৃতিগুম লৈরুরবা, অন্ধবিশ্বাসকী কুয়াম কয়াবু হুদোকুনা মীয়াম  
প্রজাগী পুক্রিং যাকায়হনথিবা অউনা নন্তে, লীলাতননি। মৈতৈ  
শুমাং দোনাগী থোঙচৎকুম মরৈবাক নীঙবা মচা কয়ানা সহর সহর  
খুসং গুজংদা সংগাগী মওং ওইবা লীলা কয়া উৎপদগী মীয়াম পুয়মকী  
মায় মিং পাঙহনথিবনি, লিংজেস মানহনথিবনি। অহুনা ওসি  
মখোয়না অসুক দাংত্রবা থাক য়োনবা ওমথিবনি।

### মণিপুরগী শুমাং লীলা হৌরকপা :

মণিপুরী সমাজনা শুমাং লীলা হায়বসিবু অঙকপা ফনা পাইয়ে  
হায়বদা হায়মনবা থোকোই। মসিগী মরম হায়ববু সমাজনা নিঙলিবা  
বাকম, পামজবা থোং হৌজিক হৌজিকমক ওইরিবা সমাজগী ফিভম,  
ইশা ইশাগী ওইবা বাকম, ইপা-ইপুগী মিচং কয়া কয়া শুমাং  
লীলাদা উৎলকই। অহুগা মহু হুংঙাইহনবগা লোয়ননা খহুহনবহু  
লাকরকই। সংস্কৃতিগী মমি নিংখিনা তাই, সংস্কার ভৌহগিংবা ফন্তবা  
অকায়বা কয়াহু ময়েক লানা উৎলকই। নীংথিববা আট-একটিং  
ডাইলোগনা মীগী থম্বোইদা তীং তীং পালহন্দুনা নোকহল্লি, কপহল্লি,  
খহুহল্লি।

অমুখা মৈতৈ শুমাং লীলান: চহি কয়া অসিগী মমুংদা ওল্লুবিবা  
শক্তম অসি মতাং অহুম থোকা থায়বা য়াই । অহানবা মতাংনা  
বুটিশ সরকারগা মণিপুরগা নিংতম্বগী অরোইবা লানফম থেংনবা  
ফাওবা অমা, অনিশুবন: পৃথিবীগী অনিশুবা লাজাও ফাওবা অমা,  
লাজাও মতুংদগী হৌজিক ফাওবা চখরিবা অসিনি ।

মৈতৈগী শুমাং লীলা অসি করহা মতমদগী করম তৌনা হৌ-  
রকপনো হায়বসি, মণিপুরগী লাইবক থিবদগী আইবা লাইরিক নিংথিনা  
লৈরমদ্রবনা, অহল-লম্বন, লাই গুরুশিংদগী চীংহাং ওইনা অমুম লাকপম  
থিজিল্লবদা মণিপুরদা দুর্গাপূজা হৌদোরকপগী মতাং অহুবাইদগী ওইনা  
থেংনৈ । দুর্গাপূজা মখল অনি থেংলা লৈ—বাসন্তী পূজা, শারদীয়  
পূজা । বাসন্তী পূজাদি মৈতৈশিংনা চহি চা কয়াগী মমাংদগী অহুম  
তৌরকপা মও: অমা ওইনা লৈ । অহুগা শারদীয় পূজাদি ১৮শুবা  
শতাব্দীদা মৈদিঙ, পামহৈবগী স্নাত্তক্তা রামান্দি ধর্ম্মনা মণিপুরদা  
চঙলকপা মতম অহুদগীনি । মতম অহুদা তোবা পূজাদি চুন্নগী ঘটু-  
পন্থমক তৌরগা ইচম-চুনা তৌরশ্মি । মতুংদা ১৯শুবা শতাব্দীদা  
চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী স্নাত্তক্তা ময়াস্বা নোংমাইজিং বৈফুবি হায়না  
খঙনবী ভৈরবী, কাগিনিঙবী অহু ফাওরকবদা, মহাক অসি মহারাজগা  
য়ান্না চান্নবা মীশক অমা ওইনা, মাগী ইথিন্দগী দুর্গাদেবীগী মুণ্ডি  
লিংখত্তুনা য়ান্না চাউনা দুম্-ধাম্গা লোয়ননা দুর্গাপূজা তোবা হৌথি ।  
পূজাগী হুমিং তরানি, হায়বদি, চাউরেন হৌবদগী বিজয়াদশনী ফাওবা  
মৈতৈগী নিপা পাল', হুগী পানচিবন' লাইমাংদা থৌগল তোহনথি ।  
অহুগী ম মথক্তা মণিপুরগী ফাগি হৈবা মীশকশিং কোখত্তুনা ফাগিগী  
ওইবা লীলা কয়া লাইমাংদা শান্নহনথি । অমুখা ফাগিগী লীলা  
শান্নখবা অসিনা, মৈতৈ শুমাং লীলা শান্নরকপগী অহানবা যুফম ওইথি ।

### ফাগি লীলাগী শক্তম :

মৈতৈনা ফাগি হায়রগম অহুম খঙনরবা ফাগিগী লীলাসি হাস্য-  
রসতনা মপুঙ ওইনা শান্নবনি । মসিদা যাওরিবা মীশিংসি, পাইরকী  
লৌশিংদা অঙকপা ফংনা হৈ লিংলবা গাংক' ওইনা তোই । মতম

মতমহুদা থোকপা খেঁদোক নয়, ফিভম কয়াবু ফজবা নোক্রিংবা  
মর্তোদা পুথোক্তনা লীলা ওইনা হেক্তা শাংবা ওম্মি । মখোয়গী  
মগুংসি ঐখোয়না লাইরিক-লাইকুতা খেঁমব, তাবা, চাওখংলা  
নেংচুপ্লোমগী ফাগি হৈবা মীশিংদগী ধোইনা তাবা নত্তে । অবুজাশ্বা  
শাইতোন অহুগা হৈনীংমরু হাবরিবা ফাগিগী মৌশকশিংসি ওসি ফাওবা  
মমিংতা পল্লকপদা অহল লম্মন কয়ানা নোক্রিংবা পোকুরি । মখোয়গী  
পাইরকী নৌশিং লৈবা নোক্রিংবা বারী কয়া ওসি ঐখোয়না অহল-  
লম্মন্দগী তাবা ফংই । অন্তুয়া হায়, নেংমা অবুজাশ্বা শাইতোনা  
মনিংলোমদগী লাকপদা হৈনীংমরুনা মখারোমদগী লাকপগা লম্মাঙবা  
খেঁনরে । অমনা অমদা কদায়দগী লাকপনো হায়না হংনৈ । মহুদা  
অবুজাশ্বনা মথুং অনি শাংনা তিংথাক্কবই, অহুগা হৈনীংমরুনা মনঙ্গল  
পোনা নোহুববই । মহুদা মবারি অহুম্মক ভাব তানরে, ষঙনরে  
অমনা লম্মাংদগী লাকপনি, অমনা নম্বোলদগী লাকপনি । অন্তুয়া মতম-  
চুপ্লদা মফম মতম লৈতনা ফাগিগী মৌশক ওইনতা লৈরবা মীংই  
ঙাক্তনি । করি অমুক ভায়গনি, নিংখোনা অন্তুয়া মপু ওইনা পাঞ্জিঃ  
মতমহুদা, অওম-অখৌদগী হেন্দোক্তনা লৈম-নিংখৌ ফাওবা মখোয়না  
ফাগিগী নাওন্দা লঙনবা ওম্মি । অহুদি ওইরগা মখোয়গী ফাগিদা  
রাজ ব্যবহার কায়বা বারোল অমফাও যাওদে । যারা ফজবা লোন্দাদা  
অহুম্মক ফাগি তোঁই । পুজাগী মুমিং তরানিচুয়া মথং মথং শাল্লাদা  
নেংমতা প্লোট মারুদনা শাল্লাবা ওম্মি । নীংখিনা শেয়া প্লোট লৈতে,  
নোবহনবত । মরু ওইনা চেলি ।

ফাগিগী লীলাসি মকোক ওইবা মৌশকগী শাগৈ, মিং, নত্রগা  
মখোয়গী শক্রম নত্রগনা মখোয়না লৌরিবা পাটুং মমিংদা লীলা  
অহুবু লৈবাক্সা খঙনৈ । মহুদি, য়োংগুবী ফাগি লীলাসিগী মকোক  
ওইবা ওকাট য়াংজৈবদ চাউবা কেঁই, বচুহু শাখিনা মুবদগী য়োংগুবী  
ফাগি কোঁখি, পাওয়া ফাগি মকোক ওইবা ওকাট মমিং পাওব  
চাউবা বৌই, শাটগী মিং লৌখুনা পাওয়া ফাগি হায়না

খঙনথি, চেংবাফাগি ওবা মকোস্তুগী মমিং ফিজম বোকুল কোই,  
অতুবু চেংফম চাদনা শেত্রাক্তা চেংই হায়হুনা চেংবা ফাগি কোঁনথি।

হায়রিবা ফাগি-লীলাসি সার চুড়াচান্দ মহারাজগী স্নাহাক্তক  
ফাওবা অতুম চথরকই। মতমসিদা ফাওথিবা ফাগিগী ওবাশিংদি  
গোংসুবী, লাইখংবা, উরিংমহুম, পাঙম্বা, চেংবা অসিনচিংবনি।  
নিপানা শম শাংনা খাক্সগা হুগী শাই। মমৈ ওইরকপা ওবাশিংগী  
ফাগি লীলাগা হান্নগীগা খেন্নরকপসি, মরু ওইনা রাঙাং শাঙাংদা  
অসুম অসুম খরা কোমথোরকপা অসিনি। করি করিগুম্বা মতমদা  
হাইফেং রাজ-ব্যবহার কায়বা রাই হেক-হেক যাওরকই। অতুবু  
মখোয়গী মরাশিহু অম্বুকী মতিক ফেং, লৈমা নিংথো ফাওবনা  
মখোয়গী মরালশিং অহু খঙশিম উশিরদনা হেক থদিথি। অমুক  
পান্নৈ, মখোয়বু লৈবাক্স।

মসি অহানবদা হুগীপুজাগী মতমদা স্নাহাক্তগী লাইমাংদা অতুগা  
পুলিশ লাইনগী কালিমায়গী মাণ্ডতা শা রম্বদগী লৈবাক্স। পারক্সনা  
দক্ষিণা খরা খরা তোরগা খল্লক্স কোঁনথি। তারক্সিবা মও অসিনসু  
শুমাং লীলাগী চংনংগা চান্নরকপনা লীলাসিবু মণিপুরগী অহানবা  
শুমাং লীলাগী মুফনি হায়বসিদা লান্নিঙাই থোইনা লৈতে। অতুবু  
ইকোন-কোনবা ফাগিদা ফাওথিবা চেংবা হায়না খঙনবহু লৈখিদ-  
বদগী মণিপুরদা ফাগি লীলাগী পুলিস অতুম লোইখিবগুম তেংথে।  
ফাগিগী লীলাসি শান্নবা হোরমদাইগী অহানবা তাজামক্সদা ধুলোক  
অমগা রমতাল খরগা য়ৈহুনা লীলাদা যাওরিবা মীশিংহুনা ঈশ্বরদা  
খুরুমজবগী ঈশৈ শক্তুনা পরেং শানা থোক্সকই। মসিবু কওরাজ  
হায়না কোঁনৈ। অতুদগী বৈঠা হায়হুনা ওইহাক্স ফমহুনা ভাবোকপু  
খুরুম্বা ঈশৈ শকই। মসিগী চংনবীসি ওসি ফাওবদা অয়াস্বা শুমাং  
লীলাগী কাংবুনা হোঁনরি, অতুবু থুগাইবা কাঙবসু খরদি ময়াওবতে।



## শুম্ভাং লীলাগী অতৈ লময়ানবশিঃ :

অসুম হংজিন-খোংচিল্লবদা খেংনৈ (চহি চামা হেন্না পুল্লিবাবা, হোঁজিকস্থ লৈরিবা থাংমৈবন্দগী ঐজ্ঞা লাইময়ুম বলদেব শম্মানা তাকপি) মৈদিঙু সুরচন্দ্র মহারাজগী স্নাহাক্তক্কা অশ্বমেধ যজ্ঞ, ত্রোনপর্ব্ব অসিন-চিংবা লীলা শাম্মথি। লীলাশিংহু থাংজম গোপাল অহুগা রাজকুমার অমুস্মানা তস্থিথি। রাংখৈরাকপগী মাণ্ডবতা লীলা তস্থি। গুরুময়ুম গোপালনা অর্জুন অহুগা ফুলপ্রসাদনা বলদেব অহুগা থোঁরানী তেপ্না দ্রোপদী, শঙ্কোইতোধীনা কুন্তি শাথি। লীলাহু মী য়ান্না চঙই। ত্রোনপর্ব্বগী ব্যূহ শাবদা মী য়াঞ্চৈরোয়্য শাই। অশেংবা থাঙ পায়-ছনা হাইনৈ। লুহুগা চেনা শাই। মুগা কৈজোম, রেশম ফুরিং অমদি খামেন-চংপা শেংলি। অশ্বমেধ যজ্ঞদা অশাবা শগোল অমখক্কা কাংখোং পানশিল্লগা মন্দির ময়্যাইদা চিংশিল্লি। লীলা কাঙবু অতৈসু নৈরস্থি। কালেন্দা গোবিন্দজীগী মাণ্ডবতা নীংথিনা শেম-শারগা ফিজং খন্দুনা, মাণ্ডব অকোয়বদা অয়েকপা লাই কয়্যামুক খেস্তুনা লৈতেংই। লীলা হোঁরকপদা হরিবল, গের্গামায় লাউরগা চঙই। ধোপ পালানা হান্না ঙ্গৈশে ওইনা সূত্র শল্পগা লীলা হোঁই। জয় রাধা গোবিন্দ জয় হায়বনচিংবা ঙ্গৈশে শকই। লীলা মখল মখল কয়্যা অমসু শাম্মৈ। মতম অহুগী অপান-অপিনশিংনা লীলাশিংসি লিংখংলি, ওর্গেনাইজ তোঁই।

অসুয়্য চহি অমগী ময়ুংদা অমুক অনিরক অহুক নুংঙাইখোকপা ওইনা শাম্মবা লীলাসি সার চুড়াচান্দ মহারাজগী স্নাহাক্তক ফাওবা চখরকই। স্নাহাক্তক অসিদা রামলীলা, সভাপর্ব্ব, কীচকপর্ব্ব, প্রহ্লাদ চরিত্ত অসিনচিংবা লীলানু কয়্যা শাম্মৈ। হায়রিবশিংসি শুম্ভাং লীলাগী নাওন্দা ভাবোয়্য ইকোয়-কোয়শিল্লগা শাম্মবা ঙাক্রি, অহুয়দি ওইরগা তশেংবা শুম্ভাং লীলাগী চংনবী চঙখোক চঙশিন তোঁছনা শাম্মবদি নতৈ। মাগী মাগী কাঙলুপ হায়বদি, প্রামান ওইনা সভাপর্ব্ব শাম্মবদা

কৌরবকী কাওবুনা মায়কৈ অমদা, পাণ্ডবকী কাওবুনা মায়কৈ অমদা  
পরেং পরেং ওইনা ফয়গা মাগী মাগী মতাং খোল্লকপদা অহুম চোং-  
খোক-চোংখোজুনা ডাওবনি, একটিং তোনবনি। লীলাগী লোন্দি  
হিন্দীনা অনঘনি। অরাংবা থাকী হিন্দীলোলমকও নন্তে ; ব্রজবুলি  
মৈথিলী অসিনচিংবহু অহুম য়ানশিল্লি।

### শুমাংলীলাদা থুমাও থরযুক চাওশিল্লকপা :

ভশেংবমক মৈতৈগী শুমাংলীলানা থুমাও কলা চাওশিল্লকপসি  
শ্রীযুং চুড়াচান্দ মহারাজগী স্নাহাক্তকনি হায়বা য়াই। স্নাহাক্তকসিদা  
মথক্কা পনথিবা লীলাশিং অসিগা লোয়ন-লোয়ননা, পুঙ-জগৈ-জগোই-  
দা য়ান্না হৈশিংলবা মোইরাংখোমদা লৈবা স্নামচা কোঁবা সনা অমনা,  
কাবুল জগোইসু হায়নবা, কাবুল লীলাসু হায়নবা, জগোইনা নয়া  
উংপা শুমাংলীলাগী মঙং অমা পুথোক্কাই। মসি ব্রহ্মদেশতা ইং-  
রেজীগী লাগ্নী ওইনা লৈবা পাঠানশিংনা মণিপুরদা লান্দারকপদা  
মখোয়গী মঙং-মতো খরা উহৌবহু লীলাওই-জগোইওই শেমজিন্দুনা  
উংপনি। লীলাতুগী মঙং-মতো ইশেনচিংবহু ফাগি ওইনা চথে।  
শোন্না, ইংরাজী, বাংলা, হিন্দী, মৈতৈরোল, অরোরোল, কনাগী  
ব্রজবুলী ফাওবা পুময়ান-য়ানশিল্লি। অর্থ লোকম খঙদবা ডাক্রি।  
মতমহুদদি মীতৈবাক্তগী শারকপা যত্ন—বিউগল, কোর্টে, ব্রাংরি-  
য়োনেটনচিংবসি মীতৈমচানা চীরা কামতুনা খোংবদা মাংই হায়তুনা  
কনামতা তোনরমদে। অতুনা হায়রিবা কাবুল লীলাসিদা খোংনবা  
যত্ন বিউগলনচিংবসি চরুনা মান্নবা শারগা শিজিলে। লীলাসিগী  
অহৌবমজুদা চরুনা শাবা বিউগল অসি পাবেতুনা নিপা অনিনা  
ময়াম কোথোকপা ওইনা মচীন্ন মরোল হায়তুনা খেংই। খোং-  
নিবা মরোলদি মিলিটরীগী চপ-চাবা স্বরহু লোরগা মরোল অমা  
শেমদোক্তুনা মালহনবনি।

হরোলছদি অসিনি—

“নম্বোল বাইবোল বাইবুনাই—

ঝাঙ্ ঝাঙ্ পেত্রেং পেত্রেং পিনাও নাউ—

ঝাঙ্ ঝাঙ্ নপুই ঝাঙ্—

গুরুনা নপ্তোং গুরুনা নপ্তোং—

ফোঙাই ফোঙাই, ফোঙাই ফোঙাই—”

অসিদম্ব নংত্রি, ইশৈরোমদম্ব মতেক অমা লোখলবদা—

“নন্দি খেলা হে, খেলা হে জাজি, গি গি পান্নরো—

অল্লাবিকা পান্নরো, য়োনা য়ানা রো— — —”

অহুগা অমুকম্ব—

“অত্রোদা ইংরেজী হাসকিংফোর, সমথিং হেকটিং ফাইনিং নো—

শমক্ৰো ফেলো টুয়েটি নিকালো হেকটিং ফাইনিং নো—”

অসিগুদা কয়া কয়া—

“বাবু তথে লাক্তে লাক্তে, বাবুনা শোত্তে লনশোত্তে,

কলা ফুইনা ফুইনা হো, বম্বুর ফুইনা ফুইনা হো—”

হায়ানচিংবা জ্ঞান ইতা-তদবা ডাক্তনি । মসিদা কনানো ভাব  
ভাগদবা ! অহুবু অনোবা মণ্ডনী থুথেক-শাথেক্তা পুখোরকপ জগোই-  
শিং, অহুগা নাকোদা খোইথুম্বরবা স্মর-তাল-লয়গী অনোবা শৈশক-  
শিংহুনা ভাবোকপুম্ববু অমুকী মতিক শুমহংথু, কাখিবা যা উমশিনবা  
কাউই হায়বহুমক য়োই । মসিদগী অহুম্বক খঙই, ময়ান্না হায়নবা  
‘হেভুমক শেংখুবা আটতদি লোল সি ময়েক লুংয়েকী খোইনা মফা  
লৈতে, মশানা অহুমক মীওইবগী থম্মোই শুমহংপা ডম্মি’ হায়বহু  
চুস্বোইরে হায়বসি । মণিপুরদি ফুগাইনা শাংলবা কলালৈরাংগী  
লৈকোন্নি হায়বদা হায়মনবা থোক্ৰোই । হায়রিবা কাবুল লীলাসি  
শ্রীযুং মহারাজনা মণিপুরদি থোক্ককপ অচোঁবা কন্নাইবা সাংহবশিংগী

মমাংদা হেক হেক উৎফল্লি। ভারতকী মতমহুগী গবর্ণর জেনারেল লর্ড কার্জননা মণিপুরদা লাকপদা লীলাসি মথরাই তান হেংখ।

সিগা থোমল নাউমন ওইনা রাহেংবম লৈলাইদগী ফদিবী পালা হায়বা অমসু মতমহুদা পুথোক্লদই। নহুদি মৈতৈলোনা শেখনি। নহুসু নৈবাক্লা হরাউনা মতম শংনা তরাম তরারা ওকখ।

### বসু করা শুবা অহা বা শুভাংলীলাশিংঃ

মথকী অমুস্বা মওং কয়াদা মণিপুরী শুভাংলীলাগী থে ওংং তয়কপসিনা, ইকুই কুইদ। পৌন নিক রাবী হরিশ্চন্দ্র শুভাংলীলা ওইনা পুথোক্রে। লীলাসগী কাঙবুস নগেল লসোংদগী অরখা ওইনা ভৌই। হরিশ্চন্দ্রগী রাবীদি মানসিক অমসুং অধ্যাত্মকা মরমদা থাক রাংনা লৈখুবনি। পৃথিবী শিম ধুংনা ব্যাখ্যান খরংবা মহায়া গাকীনা হরিশ্চন্দ্রগী রাবীদি থাংহোইদা লনা থাংখুবনাঃ মাগী পলি থোঙচহা রাবীসিনা মতৌ রাবী পাংখুবনি। মৌইদা অমসুং লৈবাকী সেবাদা মথরাই কথোকপা, মাগী অরাবদা ওমজবমথে তেং বাংবা, খরদংতনা পেনজনা চুংডাইপোকপা ওবা মনিচিংবাস মণিপুরী ইপাইপুনিংগী শাগোল্লাবা সঙ্কতিনি হাখবা যাই। হায়বশিংসি হরিশ্চন্দ্রগী রাবীদা নৌইমমক অহম থেংনে। মরম অহনা মণিপুরী ভাবোকা শুভাংলীলাসিবু কাউঙমদবা অমা ওইনা লৌখি। লীলাসি পুথোক্লিবা কাঙদহনা রাবীসিগী মাখুং ভাবতু ওমজবমথে য়েংগা হোংনহনা উৎলি। ফাগিগী মায়কৈদা নিখা শাবা অমা হাওন্দুনা মশক মতৌ রাঙাং-রাতানা ভাবোকপু পুন্নি তিব্বমথে নোকহল্লি। অহু মতমহুগী ফাগি মতৌগা হৌজিকীগা খরা খেলবা অমদিলৈ। মতমহুদা মায়দা হামুক শুর তৈশিন্দুনা সার্কাসকী জোকরঙম ময়াম নোকহলবা মওং অমা তৌরম্মা। লীলাগী মরক্তু চীংমী শাবা, পাঙল শাবা, পঞ্জি-শংলাংকপ শাবা হায়বনচিংবা করা হাপচিন্দুনা হাস্যরসকী

মপুঙ ফানগা গোংনে। বাসোকী লুংশিরবা সুরদা ইশৈ কয়া গীত-  
গোবিন্দগী ফজগা মতাংগী ইশৈ কয়া হাথুন। লীল হু অহল-নহা  
খঃদন তন্তনা য়েংনিংব পোকহল্লি। লীলাসিনা হাস্যরসতা নন্তনা,  
করণরস, বীররসস্থ নিংখিনা হাওই। অতুনা মৈতৈরোন্স। রস মখল  
কয় শুনা উৎপা শুমাংলীলাসি হরিশ্চন্দ্রনা মহালৈ। আটসকী মায়কৈদস্থ  
থাক রাংনা উৎলি। শৈবাব মীনাই ওইনা লৈবা কাশীগী ব্রাহ্মণ  
শাবা নিপাড, তমখিবদা ধোনা শাবা ওমখিবনা ভাবোকী মাবু  
‘বামোন ফন্তা’ হায়গাঅম্ম খঙংথে। অতুগা অমুকতু, বামোন  
ফন্তসিনা শৈবা রোহিতাশ্ব মমা মচাবু শাখিনা ফু ঠৈছনা নৈরকপদা  
শিখিনা অংগ রোহিতাশ্বনা মমাডা,—“ইমা ঐদি অদোমদা চংনিংদে,  
বামোন ফন্তানা ফুরহনি” হাথদুনা পেহৌ পেহৌ থম্মোয় শোকী  
হায়খিগা থোংহাংদু, ভাবোকী থম্মোই অতুগী মতিক শোকথে,  
লীলানি হাথবা কাউদুনা গোগংগা বামোন ফন্ততু ফুরসিরা  
হাথবত হৌই। গৌজিকস্থ মতাং চাবা কয়াদা মৈতৈনা রোহিতাশ্বকী  
রাইসিমক পামশিনুনা শিজিন্নি। করণ রসতা হকচিল্ল য়োখিবনা  
রোহিতাশ্বপু লিন্না চিকপা মতাং অদুরাইদদি অয়ংবা ভাবোকপু  
নহা অহল খায়দনা কংবা যাওদে। কনাংস্থা থম্মোই থর নৌবা  
মৌদি মখাল থোকী কথকপফাও হাওই। অতুনা অহানবা নৈকোক-  
মহদা রস সুরবা, মণিপুরী গীত সঙ্কতিগস্থ চুশিন্নরবা শুমাংলীলা  
হরিশ্চন্দ্রনা ভাবোক লক্ষা লক্ষাগী থম্মোই থোনখিবদগী ওসি শুমাংলীলাবু  
লৈবাক শীয়া পামহনবা অমা পোকহনখিবনি হায়বদা হায়মনবা  
থোকনি নিঙদে।

অতুনা মৈবাকী পামনা হরিশ্চন্দ্র লীলানা চখরিঙে তাজাদা  
নৈরাবা চরন কোঁবা লুংঙাইরবা শুমাংলীলা অমস্থ পুখোরকই।  
লীলাত রস কয়াদা চঙখোলা উৎপনা মতম শাংনা ভাবোকী পামখি।  
মতাং অসিদ পনবা য়াবা অমদি হায়রিবা হরিশ্চন্দ্র, মৈরাবা চরন

হায়বা লীলাসিদা হুপীগী পাট হুগীনা অহম শাই। অহা সখাপ  
অথাপ্লা লমদা চৎলকপদা খুদোং চাগনি উরক্তবনা মতুংদা থোক্তকপা  
লীলাসিংদদি নিপানা হুপীগী পাট অহম লোংথে।

অহুমা মায়পাক্রা মণিপুরিগী শুমাংলীলানা চৎরকপা অসিনা,  
থোইনা মতম পংকান্-কান্দনা ঠগলীলা, চন্দ্রজিনী, সাবিহী সত্যবান,  
সত্যচরিত অসিনচিংবা লীলা কয়া অমা থোরক্রে। সাবিহী সত্যবানগী  
লীলাদা হাস্যরসনা মপুঙ ওইবা 'থেঙ্গুছনবা' হায়বা মতাং অমা হাস্যদগী  
লীলাসিব, মৈমথংদা লৈবাক্রা 'থেঙ্গুলীলা' হায়রগা অহম খঙনথে।  
পোৎহাপ ওইনা হাপ্লা থেঙ্গু ছনবা মতাংসিদা অঙবনা অচুয়া শকণা  
অতোনবনা অঙম্বশিংগী মথুবা হায়ঙমদনা অরাবা নংবগী মওং  
ময়েক লানা উৎপনা ভাবোক্তা থরাইতানা শোকপগা লোয়ননা মশা  
মশাগী ফিভম খহ্ননবা মচাকসু গী। থেঙ্গুলীলাদা থেঙ্গুছনবা শাবা  
খোমদোন, অহুগা থেঙ্গুদগী থোক্তকপা থেঙ্গুজম থোকচাও শাবা  
লৈবাকমচা, অরাংবা থাকী আটিষ্ট ওইথিবনা মীয়ান্না কাউঙমদবা অমা  
ওইনা লৈ। হায়রিবা লৈবাকমচা হায়বসিনা হুয়া শারকপা মতমদা  
হায়থিবা, 'ইপলদি ওহোক্রা শোল্লোদা, শোনমন্দুনা শিববু ওয়ি হায়বা  
থাজরক্তে' হায়বনচিংবা নাতে চানা-চানা চাদবা রাঙাংশিংনা ভাবোকবু  
রা-লাউনা হেস্তা নোকহল্লি। মসি হোঁজিক্তি মৈতৈগী নাকোংদা  
হেক হেক তানরকপা রাইই অমা ওইগ্রে।

শুমাংলীলা সত্যচরিততসু থাঙমৈ মখোঙ শাবনচিংবা য়ান্না  
নোক্রিংবা, অদুয়দি ওইরগা পুলিগা মরী লৈনবা খহ্ননিংডাই ওইবা  
মতাং অমা হাস্যদগী মৈমদা 'থাউমৈ মখোঙ' লীলা হায়না খঙনথি।  
হায়রিবা পোৎহাপ থাউমৈ-মখোঙ হায়বসিদা মদ্রীগী মগাপীনা  
লৈবাকী রায়েল-থোঁদা পুরিবা অঙম্বা অহুয় মতম অমতদা মফম  
অমতদা মথং মথং অমবুনা থাউমৈ মখোঙ শাহনবা, অংবুনা  
হুয়া শাহন্দুনা ইয়ং-রাইরম শিংহনবা অসিনচিংবা নিপাগী শোহ-  
রকপা তাজাদা হুপীনা খুদোংচাবা লোঁহুনা অপঙবা শীরকপছ উদা

ভাবোক্তা পুত্রি ত্রিবমথে নোক্তা নোক্তা মমল হাওয়া মথেন্নি হায়না  
নোনখি। লীলাসিদা হাওয়া শিখা শাবা, লফোই-য়োনবা শাণা  
আর্টিস্ট শিংহ মণিপুরী ভাঙলবা আর্টিস্ট ডাক্তি। শিখা শাবগী ফাগি  
চাঙাংদা অঙ্গো লৈচনা জর জর ডাঙ্থা ওথা, মল্লিক মথন্তনা  
কৃষ্ণ অমুক শা, গোপী অমুক শা, রাস মতেক অমা অমুক উৎলকশা,  
ভাবোক ময়াম নোকপদা পুত্রি পায়ন্তনা খাঙনৈ। অহুগা অমুক,  
লফোই যোনবা শাবহুগী মরাশি মগুগদি, মানা রা মচেং অমতা  
ডাঙ্দনা ভাবোক মমাংদা চপ হেক লেগবদা ময়াম্হু রা-লাউমা  
হেত্তা নোকহনবা ওম্ম। মথেন্নাং অহু পোকপদগী কোন্নরক্কা  
মথণ অমমম যাওবৎম তোই।

### শুমাংলীলাগ রজনীতি যাকারকপা :

হায়রিবা তাঙাদিনভদা সামাজিক ঠগলীলাস মপ্‌ম মরৈ  
ফানা চথরকই। ওক্রিঙাই অমনা—শুমাংলীলাগী ওল্লিঙে তানফমমক্কা  
মতমহুগী লৈবাক রায়েংগী ইথি দগীস অহুগা মশা মশাগী ওইনস  
ধর্মদা পুত্রিং হকচাং লুপচরবা, দ্বন্দ্বরগী ওইবা পুরানগী ওইবা বাকমতদা  
মথরাই তাজরবা মৈত সমাজনা, পৌরানিক লীলা অমদা পোংহাপ  
ওইনা হাপ্স নভবা, ফাগি লীলাগুম থোক্কা থোক্কা উৎপস নভবা,  
ধর্মগুণ হায়ফেং তাযোন্নবা, পুঙ অহম-মরি লিশাং শিংনা শান্নবা  
সামাজিক ঠগলীলাবু অহক থরাই তানা মতম শাংনা লোনখিবসিনি।  
মসিনা তাকপাদি—লীলাহু শেন্নিবা অহুগা তথিরিবা ওঝা অঙকপা  
ফংনা গুণ শেন্নি, অহুগা কুল্লিবা আর্টিস্টিং অহুস অয়ৌবী থাকী আর্ট  
একটিং, ডাইলোগ উংপা ওয়ি হায়বসিনি। অহুগা মতমহুগী মণিপুরী  
সমাজগী চল্লবা রাখল, চল্লবা পুল্লি মরেন অহুনস, হায়রিবা ঠগ-  
লীলাসিগী 'হয়িংনা ওল চাখে, ইয়ানা ইচাভুগী পুখু' হায়বনচিংবা  
ইচম-চহা ফাগিনসু ভাবোকপু থরাই তানা নোকহনবনি।

মসিগী মথক্কা অমুক মরু ওইনা পনবা যাবা অমনা লীলাসিদা  
 মরু ওইবা মীথক ওইখিবা, মরাশি ফবনা লৈবাক্কা কাউঙমদনা  
 লৈখুবা, বাইহে-বাতা হৈরবা চুঙখাম ইবোহলনা শুমাংনীনা প্রজা  
 কয়গী মমাংদা রাজনীতি শোকপা বারোল হৌদোব্বসিসিনি। রাফমসি  
 হৌজিকী মতমদদি থোইনা পংলুদবা, তরাই তরাইবা ওইনা তারবসু,  
 মতমদদি বুটিনকী শাসন চুপ্পিদা মিংখোনা অশুয়া শক্তি পায়বনা  
 রাজনীতিগী রাফম অমতং কাঙথোক্কা-সি চীল-লৈ কক্কাবা রাফম  
 ওইনা খন্নরসি। রাজনীতিদা মায় ওনখিবা অখঙ অই অনিদংনা,  
 রাজনীতিগী বারোল খজিক্তং কাঙথোক্কা-সি ফাওবদা লৈবাক্কা করমো  
 করমো হায়না থবাক য়ৈনবা মত্নি। অহু হায়রিবা আট্টি ইবোহল  
 অসিনা ফাগিগী মওন্দা মতমগী সমাজগী অশোখা, লৈবাক্কা রাফেলগী  
 অমোংপা কয়া পুখোজুনা নোকচনবগা লেংগন, তুমচনা লৈরবা  
 ময়ামদা মিকপ থোক্কাবা কন্না হোৎনরসি। মহাকী লীলাদা ফাগি  
 ওইনদি শকপা ‘মৈতৈ মচা ঢুকান ফমহলো.....’ হায়নচিংবসি  
 মনুংগী অর্থ য়ায়া লৈবা বানি। অহু পুন্নমকসি তা-না খঙনা  
 মতমগী রাফেলচুপি পায়বনিংগু মগী মরাশিবা ফমখিবা অহুমক  
 য়া কানা নোজুনা তাখি। মসিনা তাকই মীনা হায়নরিবা—  
 ‘খাইনদি লীলাগী মীতনা লীলা শাই’ হায়ন অচুয়া ওইমাল্ল  
 হায়বসি। অদুগা হায়রিবা আট্টি অসিনা লীলাদা, শিরমদাইগী  
 কোবা খুয়া ওমখিদ্ৰবা য়াফক তারবা মী ওই শাদুনা লৈখিবহ উবদগী  
 ভাবোক পুন্নমক চেক মোক লাউদনা লৈনখুবদা, মচানা চঙলজুনা  
 পাজী, ইমাতোন লাক্কে হেক হায়রকপদা চরনামুতফাওবা লেকউ  
 য়াখিদ্ৰবা মগী ফিতমদুনা “হাঁ! অদুদি কদায় অনোক পুরকউ”  
 হায়না তফিং তফিং হৌগৎলকপদু উবদা নোক্কাইদবা কনা য়াওবগে?  
 মতাংসিদ; শঙ্করাচার্য্যনা মোহমুদগরদা হায়রশা, মী ওইবনা মপোকথোক্  
 ময়া-লাংলব’, চৈশুনা মশা পুজবা ওমদবা ফাওবা, অপাষদি কৈদৌমুং



থাদোকপা ওমদে হায়বা বাকমদু ভাবোক্তা খংনিং-নিংশিংহল্লি।  
অম্মা নোংখাংগুম অপঙ-অশিংপুস্বদা মঙাল পীরহা ফাগি ওক্লি  
মহাকীদি। মহাক্কা খোঙলোই ওইনা চংমিন্নবা, মতমদুদা নহা  
ওইবনম মীনা শকখঙনরবা খুত্তামচাগী ফাগিগী রাডাং অমদি শৈশক্তা  
সমাজগী অমদি গব্গেংক্টকী চুমদবা অশোয়বা কয়া নাকোইননা  
পুখাকুনা হুংঙাইবা পীবগা লোয়ানা রাখল খম্বনবা মচাকসু পী।  
পুমমকসি য়েংলুবদা হায়রিবা আট্টেংশিং অসি মৈতৈ শুমাংলীলাগী  
অ নীবা খোঙখাংগী লময়ানবা ওক্লি হায়মনবা খোক্লোই।

### শুমাংলীলানা মরৈবাক্তা অনৌবা খুদোলঃ

মতৌ অম্মা শুমাংলীলা কয়া চথরকপা মতাংসিদা মরু ওইনা  
পনবা যাবা অমদি, মণিপুরগী ঐতিহাসিক ওইবা ‘মোইরাংপর্ব’  
শুমাংলীলা ওইনা পুথোরকপসিনি। মণিপুরী সমাজনা লিরবা সংস্কৃতিগা  
কোন্নরবা মপা মপুগী রারী চুয়া পেনা শকপা ওবাশিংদগী তাত্তনা  
হুংঙাইগেহু, মিৎ-নাকোং য়াওনা শুমাংলীলাগী শক্তমদা উজবা ফং-  
লকপদদা হায়মদনা হরাউ-তুজুংনথি। অহানবা ওইনা লীলাসি  
কোংপাল্লোমদগী পুথোরকই হায়ত্তুনা ‘কোংপাল মোইরাংপর্ব’ হায়না  
খঙনৈ। মতুংদা অতোপ্পা কাঙবু অমনা মোইরাংপর্ব অমমুক  
পুথোরকপদগী হান্নগী অসিবু ‘মোইরাংপর্ব’ অরিবা হায়নমু কোনথৈ।  
হায়রিবা মোইরাংপর্ব অরিবসিদা খুলং-ইশৈনা ইশৈ ওইনা শকই।  
পেনা-শকপা ওবাশিংগী মফমদগীতা খুলং-ইশৈ তাবা ফংলম্বহু লীলা  
ওইনা অরাই-অখুম তৌনত্তুনা তাবা ফংবসি লীলা অসিদগীনা মহাল্লে।  
ইউরোপলোমগী ওপেরাগুম চুয়া লোল লোন্নত্তুনা হায়নবা য়াবা মতাং  
কয়াসু লীলাসিদা খুলং-ইশৈনা অরাই-অখুম ভৌই। খুদম ওইনা—  
খোংলেন্না লাল হোরকপা মতাংদা মোইরাং নিংখোনা চাউবা নোং-  
খোলদা “ইপু নোংখোল করম্মো, লৈবাক মাঙবা তারেনা.....”

হায়বনচিংবা চুম্গী বারোল অসিফাওবা খুলং ইশৈদা হায়। অহুনা  
 লীলাসি মৈতৈ লৈবাকী ওপেরা শীংদা চনবা যাই। অসিগী মথক্কা  
 থাইদগী মরু ওইবা অমনা মোইরাং কংগৈরোক্তগী ওইবা খোহোক  
 ইতোপ তোপ্পা অমা লীলাসি হৌবদগী লোইবা ফাওবা আটিস্ট থুদিং-  
 মরা শিজিলৈ। হায়রিবা খোহোকসি লীলাসিগা অমুকী মতিক চুশিন্নে,  
 খোহোক অসিদা ওঙ্দবদি লীলাসি শুকয়েং য়েংবা যাদবগুম তোই।  
 অহুনা অহানবা খোক্কাপা মোইরাংপৰ্বগী কাঙবুনা পেনা শকপা  
 ওঝাশিংদগী নিংখিনা লোহুনা জগৎ পুন্নমক্কা লৈতবা মৈতৈ লৈবাক্কা  
 ওইবা লীলাগী খোহোক অমা মণিপুরী ওইনা পীবিবিলৈ। মসি  
 মমা লৈবাক্কা মথোরগী চাউরবা খুদোল অমনি।

অহুগা অমুক ‘মোইরাংপৰ্ব’ অনোং হায়সিচ নোংজু-মুংলা  
 থাক্কা কুম্-থা নাইদনা শানথবা লীলানি। মসিবু লৈবাক্কা মমৈ-  
 থংদা ‘নীলকৃষ্ণগী নোইরাংপৰ্ব’ হায়নসু খঙনখি। মরমদি, ঐহা  
 নীলকৃষ্ণা লীলাসিগী থোংলেন শাবদা মশা মউ রাং চাউংগা লোয়ননা  
 আর্ট একটিং, খোহোক্কা চীং-লেন্গা, ফজবা উৎপহুদা ভাবোক্কা থোং-  
 লেনতা থোংলেন ওইবোই নিঙনখিবদগী লীলাসি মাগী মমিং  
 হায়রগা অহুম খঙনখিবনি। লীলাসিগী নোংবান, থম্বা, থোইবান  
 চিংবগী পাট লোখিবা মীশকশিংহুসু থাগংনিংঙাই ওইবা আটিক্তি ডাক্কা।

লীলা হায়বসিদ্ভবু টিম্-বাক্কানি। মী অমা অনি ফরগা লীলাহু  
 হেক মুংঙাইবা যাদে। তম্বিরিবা ওঝাহুগী হৈ-শিংবা অহুগ কাঙবুহুগী  
 অয়াহুনা মতিক চাবা মাগী মাগী পাটতু উৎলগতা মায়ানা যানরক-  
 লিবনি। মহু থোজুবশিংনা খাংঙুথুতা অহুম মাঙনখি।

লীলা খরদংতা নৈনবনি। অতৈ লীলা কয়া অমসু লৈবাক্কা  
 যানা মতম শাংনা শানথি।

## শুমাংলীলাদা মতম খরা চৎনরুয়া মণ্ড :

মমাঠেগী শুমাংলীলাগী মণ্ডদা পনবা যাবা অমনা হোঁজিকী মতমদা নাতৈ চাদবা, অঙকপা অমা ওইনা থোক্তবস্ মতমহুগী ভাবোক্তদি যান্না হুংঙাইনা থোক্তপা, মৈতৈনা মল্ হায়রগা খঙনবা ণ্ডাউও এক্সেসাইজী মতাং অমা লীলা অয়াবদা হেক হেক হাপবা যাওই। লীলাগী নিংথো শাবহু ফগা মনাই অংহা শাবা অমনা, শ্রীযুৎ স্রামিংয়েং তানবা লৈবাকসিগী অহৈ-অশিং, মানা মানা হৈজবা বিদ্যা উৎলো লাউ শায়না কোথোকহুগি। মহুদা মল্ হৈবা নিপা অমা খোরফুনা উৎলল, লোংলল, লাংচৎপা, লোংনা খাঙ লৈবাক শোকপা অহুগা অমুক খোঙ অনিগী কারক্তা কোক্তু লিংশিনবা, অসনচিং। মখল কয়গী মল্ উৎলৈ। মতমহুদা করিগুয়া ভাবাক মরক্তা মল্ হৈবা কনাগুয়া হাওরল্লবদি, মান্স ফি শেমহুনা ভাবোক মরক্তগী থোররগা লীলাগী মল্ হোঁ হুগা শীংনহুনা অহৈবা তান্নৈ। মহুদা ভাবোকশিনা নেকপদি লায়রহুনা তুমিগা যা কাহুনা য়েংনৈ।

মখক্তস্ পনথ্রে, শৈহোঁগী লীলা অমা অনি নতবা অতৈ শুমাং-লীলাদদি হুপীগী পাট্ নিপানা কুমথ্রে। অহুবু হোঁজিকী মতমণ্ডম মেক-অপকি মপোং মচৈ নিংথ হুংঙাইনা ফাজিঙেগী চুমগী কেশ পাউডর খরগা, সিন্দুর অংগা কামুক খরগা শিজিন্নরিঙেহুদা নিপানা হুপী শারকপনি অংকী মতিক মানথ্রে, অংকী মতিক ফজথ্রে, হুপীমক-ফাও কল্লকিংঙাই ওই হায়বা যাই। শক্লোন ওনবদা হৈরবা বহুপী ফাওবনা শারকপদা মত্ ঘোঁগনি থাজদে। হায়রিবা মেক-অপকা পোং চৈসিতনা লীলাগী অতৈ অতৈ কেয়েক্টরশিংদুস্ মান্ন মান্না অহম শেম্বনি। নিখোনচিংবা যাওবা লীলাদনা নিংথোদগী হোঁনা অঙব-অথো অয়াব আজমেরী কোয়েং য়েংনৈ। ফুরিং অচোনবা মরাং তুরাংবু ওইরবস্ অচম্ববু ওইরবস্ অমা লিংনৈ। খোঙমোজাতমক উগ্নি খোঙউপ

তোংদে। সামাজিক ওইবা লীলাদম্ব পাট পাটতুগী নাঠে চাবা ফিজং  
শেংলি। মেক-অপ্‌কী মতাং নহনা অঠে হায়রিবশিংসিদি হৌজিক  
ফাওবম্ব অদুম মচেনরি।

### শুমাংলীলাগী ওঙ্কপা শক্তম :

অম্বুয়া নুংঙাইবা অঙ্কপা কয়া তিগুন চৎরকপা শুমাংলীলাগী  
খোঙচৎসি অনিশুবা পৃথিবীগী লাজাওগী মতুং চহি খরদংদি হান্নগী  
মতোংগা হাইফেং মান্ননা চৎরকই। অদুদগীদি অনৌবা লীলা কয়া  
ফোক, হিষ্টারিকেল, সোসিয়েল মখল মখেল শুমা চোংখোরক্রে।  
মথোয়শিংছু খরদং মমিং পল্লুনা শম্বেদী চাইশ্রা, লায়াখৌ খোরী  
ফাবা, পিদোন্নু, শাস্ত্বেদী, চরাইরোংবা, পামইবা, ভাগাচন্দ্র, মহাপ্রভু  
ফিটাওনবা, বি,এ, মপা লম্বোইবা, ফাদোক পেমচা অসিনচিংবা  
কয়ানি। মথোয়শিং অসি লৈবাক্তা কুইনা শাংনা য়ামখুবা লীলা  
ঙাক্রি। মতমসিদা হান্নগী মওদগী খরা হোংলকপা হায়ববু ভাগেকী  
জ্ঞান হেনগংলকপগী মতুংইনা প্লোট চাদনা নুংঙাইনামি নোকুবনি  
হায়তুনা কারল-তুরল পংহাপ-হাপচিনবা হৌনরক্রে। চীং-লেয়া ফাগি  
তৌনরক্রে, মীয়ামদা নিংশিংনিংবা রাফম্মা মাঙ ওইনা থন্নরক্রে।

মসিগী মখা তারকপদদি মতমগী মতুং ইনা পৌরানিক, ঐতিহাসিক  
লীলা অসি খরা খরা শাম্বক্রে, মরক মরক্তা অদুক মোইরাংপক  
উবছ মঙায়রে। মণিপুরী সমাজগী ফিভম অওনবা মায়কৈ অমরোমদা  
চৎরক্রে। অহল খরা ওইবশিংতনা শান্নরম্মা লীলাছ নহারোল কাঙবুনা  
অয়াস্বা শিনখে। যুগকী খোঙলৈনা জগৎকী মফম পুয়মক্তা সিনেমানা  
এন্টরটেনমেন্টকী মবোক থোংবপগী অবনবা শউমত্ৰ মণিপুরদম্ব  
য়েররে। অদুক থাইনগী মওদা লুপ্তা কাঙবু অমা অনি নন্তনা  
অঠেদি মতমগী য়াওন্দা তিনখে। মণিপুরগী নহা-অহল অঙঙ-খঙদা  
খাক্তা। সিনারোমদা পুক্রিং লুপ্তিম্মরকপনা শুমাংলীলাগী খোঙচৎসু

মাইকৈ অদোমদা পাংলক্রে। মসিগী মরম খোইনা অমুক থিকুনিংঙাই  
 লৈতে। লীলা হায়বসিমক্তবু মীয়ামগা চেংলবা মরী অমা থমদবা  
 শুকয়া যাদে। অছনা মীয়ান্না ওনখিবা মায়কৈরোমদা মানু অহুম্মক  
 ওনবা তাই। অহুম ওইনমক মানসিক অমদি অধ্যাত্মিকী মায়কৈ-  
 রোমদা কুপ্তা য়েংশিন্দুনা, “সারং ততো গ্রাহ্য মপাশ্য ফলগু হংসো  
 যথ। ক্ষীরমিবাস্থু মধ্যাৎ” হায়না পঞ্চতন্ত্রদা হায়রস্থা, কাঙনা শঙ্কোম  
 ঈশিং য়ান্নবদগী ঈশিং হুন্দোরয়গা শঙ্কোমতমক লোবগুম ফত্তবা শক্ক  
 হুন্দোরগা অফবা শরুত্তা লোখংপা তাবনি। মীনা পাম্বি হায়হনস্থ  
 চুশিন্নবা য়াত্তব অকায়াবা থোক্কদবা মীয়ামগী সভ্যতাবু মিহোক্কহুনা  
 মখোয়গী সংস্কৃতিবু মণিপূরী সমাজদা পুশিন্নক্কা হোংনক্কাবদি অমাঙবা  
 নঙনা অতোঙবা থক ওইরোই। হেন্না মণা-মবেং পান্নবনি হায়হুনা  
 চানদবা হার হাপ্পুরবদি পাম্বীছ শিগংনরক্কুনা মফম মরাং খঙদনা  
 মাঙখিবা শোয়দবনি। মরম অসিনা মণিপূরী সংস্কৃতিদা কৈর্দোংদস্থ  
 মমি তাখিহবা আমেরিকান কাও বোইশিংগী ফীজিৎ-চাকচা, নোংমৈ  
 পায়ছনা পংকাপ-কাপবা, পুলিবু মমল লৈত্রবা লৈতুম অমগুম খন্দুনা  
 মাঙহনবদা নাচুংবা পোক্তবা, মমা-মপা মচিন-মনাওশিংগী মরক্তা  
 অখিংবা লৈতনা পংঙাঙ-ডাঙনবা, ফত্ত-লোশিং কয়া পুথোক্কুনা মাগী  
 মাঙ-তাক্কা তৌবা, অসিনচিংবা কয়া মতো তমহুনা ভাবোকী পুক্রিং  
 লেলহন্নবনি হায়না পুথোরকপদি খুদোং থিনিংঙাইগী মশক্কা। মরমদি  
 মীওইবগী পুক্রিং অসিমক্তবু মহী লাঙবা পোংকা পাংখক্কা। অকুংপা  
 মায়কৈরোমদা মহীনা হেক হেক চেহ্নবগুম মীওইবগী পুক্রিংস্থ ফত্তব-  
 রোমদা হেক হেক চেহ্নববা লাক্কা। লীলাদা উংলিবছ ফত্তে শক্তাকপনি,  
 তৌদনবা খঙহনবনি হায়না খল্লবস্থ ভাবোক্কাদি শেরান্নবা ঝাঞ্চল অম-  
 রোমদা পুখিছনা মতো তল্লিংবা অপাশ্বরোমদা তাউখিগিহা হায়না  
 কল্লা চিংনিংঙাইনি।

মমাংঙেদদি চিনবংদা শেয়গা লীলা শান্নরশ্মি। হোজিক্তি অইবা  
 লাইরিক য়াওদনদি লীলা শান্নড্রে। মসি মণিপূরী অইবশিংগী দি

শাকবা অমনি। লাইরিক ইবগী চাংয়েং অমসু ওইরকপনা সাহিত্যী  
লম্বীদা চাওখংনিঙাই মচাক্রি। ভৌবতদি সমাজনী অহগা সাহিত্যগী  
মায়কৈ য়েংছনা খুং থাং তাই। ডাইহাক ডাইহাকী ইরাং য়েংছনা  
পংই ইবনদি লৈবাকী বান্নফম ওইয়েই। ব্ৰাডাড্, শাডাড্, ব্জদবা  
হৌনদবা লোনচংলোমদা নম্না চখাবদি সমাজদা হৈনখিা অমা  
পোকখিছনা থাদোকবা লারবদা লুনা খোকনি। হিটলরগী পল্লিশিটি  
ডিপার্টমেন্টকী মস্ত্রী গোয়েবস্না হায়খিবা মীনম্বা বাছ চামরক হায়-  
জিল্লবদি অচুয়া ওনখি হায়বছ ততনা নিংশিংবা তাই।

### খন্ননিঙাই ওইবা রাফম :

অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু মৈতৈগী শুমাংলীলা লৈবাক্রা  
পান্নৈ হায়বসিদি চুয়বা রাফনি। মসিদিন শুমাংলীলাগী খোঙথংনা  
অঙকপা ফংনা লুবিবসু। হৌজিক কুনশুবা শতাব্দীগী যঙ লাউনা  
চাওখংলবা যুগনি। মীতৌ তম্বদা কাংগেন্না মালহুদবা মপোং মচৈ  
মরাঙ কায়না ফংলে। অতুনা অতু-অদাগী মতৌ মাংহুদদি মমাং-  
ডৈদগী ওম্বোক্রা শাখিনা হেন্নে। অতু ফিজেন্ ডাক্তবা মেক অপ  
ডাক্তনা নিংশিংবা লীলা ওইবদি নরে। হিরমসোমদা মমাংগী  
মতম শাংনা লৈবাক্রা পায়খিবা লীলাশিংহ মতমহুগী ভাবোক্রা  
নতুগা লীলাগী মঙং মতৌইমরা হায়বসি য়ান্না কুপ্না খন্ননিঙাই  
ওইবা অমা চঙই। চুন্নি, যুগকী পোইরৈ থি নিঙাই শৈতে। অতু  
রাফমসিদি কাউদবনা চুন্নি, সিনেমানা সিনেমানি, থিয়েটারনা  
থিয়েটারনি, শুমাংলীলানা শুমাংলীলানি। অমম্ চাংদা হাউই হায়বসু  
শরেং খোংবগা, উটি খোংবগা, হৈ খোংবগা পুন্নিপ তোত্তুবা চাশিল্লদি  
হাউরুদদি লায়রুদবা মতা চাঙ্গা। নামুংনবহম ওইরমহুনা পডরা বাবসু  
য়াই। অতুনা মচা খায়না মাগী মাগী মরমহু চখবতনা লৈবাকী অফবা  
ওইগনি। মমিং মান্দবগুম লোনচং থৌরমসু মান্নফম লৈতে।

অতুগা রাফমসিগা মরী লৈমবা অমনা— শুমাং লীলাতগী ওইনা  
 লৈরক্লিবা করয়াজ, বৈঠা হায়তুনা ইশৈ-নোংমাইনা শৈহোবহু পাটি  
 খরদি তৌনদবা ওইনা ঠোরক্রে। মতুগী মতুতা কাটিং উৎপনি  
 হায়তুনা অমমম মাইকুতা কোখোজুনা শক্তাকপা মওং অমা চথরকপহু  
 হাওংরক্রে। মসি ফরিবরা ফত্রিবরা হায়বসি চাউরবা বাহংনি।  
 অতুগা অমনা সিনেমা অমদি ড্রামাগুম প্লে বেক্তা ইশৈ শক্তগা লীলাগী  
 আর্টিষ্টিংনা মচীস্থা লেঙবগুম শৌনরক্লিবসিহু লীলাগী রস চুপ্পদা  
 কদায়ফাও কায়নিঙাইনো হায়বগী রাফম অমহু লাক্রি। সিনেমা  
 নতুগা ড্রামাদদি ওফ-সিন্দা হায়বদি ফিজং-মকুমদা ইশৈ শক্তিবা  
 কাঙবুশিংহু মশক উদনা লৈখিবনা অতুগা ভাবোকসু মায়কৈ অমতদা  
 ফমখিবনা, ভাবনা অতুক খঙলবহু লীলা রস চুপ্পদা কয়া অকায়বা  
 পোক্তে। অতুগা শুমাংলীলাদদি ইকোয়-মোয়নিম্লিবা ভাবোক ময়ামগী  
 মমাংদা ইফোং ফোংনা ফলুগা অতুম শক্তকপনিনা ইশৈগী মতাংলাকপদা  
 আর্টিষ্টলোমদা মিৎফম থম্মহু তোক্তুনা অশকপরোমদা ওনশিববা  
 হায়বসি ময়েক্কা তাবনি। মতুদা লীথাং-শিংনা লীলাগী রস অমা  
 থম্মোইনুংদা ফাওরকপহু যৈখায়বা থোকখিতুনা কদায় ফাওবা  
 লীলাগী মগুণ মাঙথরকপা যাবগে হায়বসি খহনিঙাইনি।

অতুগা অরোইবদা সমাজগী ওইনা য়েলবদা হৌজিকী মতমদা  
 নুপীতগী ওইবা শুমাংলীলা কয়া অমা থোরক্লিবসি চাউরবা নৈননিংঙাইগী  
 মচাক অমনি। আর্টকী সেবাদা নুপী নিপা খাকফম লৈতেদি হায়ববু  
 কল্লাবা পুলি লানফমদা চারোন-শুরোন ফাওবা চথনিংঙাই ওইবা থৌ-  
 ওংসিনা কদায় ফাওবা তোংজনিংঙাই ওইগদৌরি নতুগা ওইরোই-  
 দৌরি হায়বতুগী খল অমা চুমা ওস্তোকহোবা চুম্মি। সমাজগী ওইনহু,  
 ইশা ইশাগী ওইনহু, অমাঙ-অতোং মুন্না য়েংজুনা চথহোবা তাইবং  
 মীওইবগী শৌইফদ্রবা লোনচংনি। হৌজিক ময়ান্না ওাঙনরিবা—

“পঙলিঙৈ ফৈজোম খোংদাই শেংলিঙৈ মঠোহু” হায়বসিগ’,  
অহল-লমন্না হায়বসিগ’ “খাইনগী লৈরাং মল্ল-মল্ল লৈমুংশি” হায়বসিগ’  
কনানা কদায়ফাও হোংজনিংঙাইনো হায়বসিগ’ চাঙখোন্না থম্বা চুম্দি ।

লীখন তাকপিবা—

শ্রীশোরোখাইবম ৩খম্বো সিংহ  
শ্রীনোংমাইথেম ৩খানিল সিংহ  
শ্রীলাইময়ুম বলদেব শর্মা  
শ্রীডাংবম শ্যামকিশ্বর সিংহ  
প্রোঃ অশাংবম মীনকেতন সিংহ

---



# মণিপুরী থিয়েটার

## পুলি অমসুং থিয়েটার :

পৃথিবীয়া জাৎপুয়া মাগী মাগী কুন্ম লৈনৈ। কুন্মশিং অসি পুলিগী অৰা-পোথোককম ওইবতা নক্তমা জাতি শেমগৎনবগী মচাকম ওই। থিয়েটার হায়বসি কুন্মলক্তা অথোইবা অমনি। চহি চা কয়া কয়াগী মমা দগী থিয়েটারগী শক্তম শকউৎলক্ৰে ; অহুবু যুগ যুগকী মতুংইল্লা মওদি হেক হেক হোংলকই। লমহাংদা শান্নরম্বদগী শঙ-নুংদা শান্নরক্ৰে, নুংশা মঙালগী মছা ঝাউমৈ শিজিন্নরক্ৰে। অসুমা মওং হোংলকপগা লোয়ননা মঙলসু মথং মথং হেনগৎলক্ৰে। হোঁজিকী যুগতদি থিয়েটারগী মতিক মঙালসি অসুকা মতিক চাউথ্রে, মীবু মী ওইনবা শেমগৎপদা মচং ওইবা শেমগৎপদা অমদি জাতি অমা অয়োবা থাক য়োনা পুখৎপদা মচং ওইবা পোৎশক হায়বহু ওইরে।

পুলিগী অঙকপা শক্ৰোণ অহুগা লোনচং সাহিত্যদা মমি তাই। পুলিদি অমহানি, অহুবু শকওং রাখলদি তোঙাল তোঙালি। সাহিত্যসু মরুদদি অমতনি, অহুবু পুলি অমগা অমগা খেল্লরকপনা খৌরম অমদি খুৎশিন্দা তোঙান তোঙানবা শক্তম লৌরকই। পুলিনা ঙ্গলিঙে, তপ্লিঙে, শৈরেং ওই ; পুলিনা লম্ফাংলকপা, চয়েৎনরকপা মতমদা বারী ওই ; পুলিনা খোয়শাউনরকপা, অৰা-মায়োক্করকপদা লীলা ওই। অতিয়াদা কুঙলবা নোংহৌ মশেল খেজাইনরকপদা নোংথাং কুপ্লকই, অথাক-অরাউ তৌরকই। অসুয়া নোংথাং অমদি অথাক-অরাউসিনি লীলা পোকহল্লিবা। কল্লা নুংশিংনা অথিংবা অমা হেক মায়োক্করকপদা হৌ-না ঙ্গলকই, শাফু কল্লা থিংলিবা পলহু নমখায়নবা হোংনরকই। কল্লা পলহুসু হনবা লৈতনা

শয়েং-পাছোম ডানরকই ; মসিদনি কুন্মে ওইরিবা । মীওইবগী পুলি ইচেলনা হরাউ ইথকী তাহা খোঙলোইনরিঙে, তপা মেঙনা চেঞ্জিঙে লীলা থক ওইদে । ইথকী তাহাহু কায়রক্কা শক্কোন চুন্নহা ইথকশিংহু কঙাওনরক্কা, খঙচৌদনা পদিং মায়োক্কা ইচেল শাকু খঙওন ওল্লক্কা মতমহুদা লীলাগী শক্তম লাক্কাই । মীওইবগী পুলিদা অতং অখম লৈতনা লীলা কয়া কয়া শাল্লরি । পুক্রিংলুগা হোৎনরক্কা অরেক্কা তাবা, বাখল চাউনা লাংখংলুরগা মই চাদবা, থোকহল্লিদবা অরাবা থোক্কাপা, চান্নবা মুংশিবনা শাখিনা মীনল্লকপা অয়োবা লাঞ্জদা মায় পাক্কাপা মনাং তিন্নদবদগী অকনবা চৈকু ফংলকপা অসিগুহা লীলাগী ধোং কয়ানো পুলিদা থোল্লিবা । ময়ামশিং অসিদগী মচাক খনগং খনগংলগা অইবশিংনা লীলা শেল্লকই । মহুনা কাউজন থীবা মীওইবদা হেক হেক খহুহল্লি, মশাগী অমদি জাতিগী চাউখং-খোঙখাংদা শরক যানবা কয়া ইনশিল্লকই । মসিনি শক্কোন নাইবা লীলাগী শক্তম অমা ওইরিবা থিয়েটারনা মায়ামদা গীরিবা অকনবা ইখিনসু ।

### মণিপুরী থিয়েটার চঙলকপা

ঐতিহাসিকশিংনা হায়, থাইনা য়ায়া কুইরবগী মমাংদা পৃথিবীগী মফম পুন্নমক্তা লম্বী-থোংগী খুদোংচাবা লৈজিঙেগী মতমদা, ভারতকী অমদি অরাং-নোংপোকী লমশিংগী মীনা ( হারবদি চীনচিংবগী মীনা ) মণিপুর ফাওহনা চংথোক-চংশিন তৌনরগা ল.ল্লান ইতিক তৌনরশ্মি । মসিদগী খঙই, মণিপুর অসি চীংলোন কয়ানা ইকোয় দোয়শিনবা লমদোম্পোক অমা ওইনা লৈরবসু মপানগী লমশি গা মরী ইরৈ-লৈনদবা অমদি ওইরমদে । অহুবু ওসি কুনসুবা শতাব্দী লোইরমদাই ফাওবসিদসু মপানগী লমগা মরী থহুদা খুদোং চাদবা

কয়া তন্তনা খেংনরি। অহ্ননি, ংইনা মমাংঙৈগী মতমহ্নদি কয়া  
য়ায়নো লম্বী থোংকী মরমদা শাখিরমগদবা! অসিগুয়া ভৌগলিক  
অবস্থ ফড়বসিনা মপাল লম্বী ঙ্গ-পাও, ইরাং, মতম মতমহ্নগা  
ইরোয়ননা হেক ফাওজিল্লবপ। ওমদে। য়ৌদি য়ৌরকই, অহ্নবু  
থেঙথরপ তৌনা হেক হেক লাকই।

অহ্নবু লৈবাক অমা ওইনা, জাতি অমা ওইনা, ইতিহাসনা  
লম্বা ফংব্রা মতমদগী হোঁনা লাই হরাউবনচিংবা গীতি-নাট্য ওইবা  
মওংগী থাক বাংলবা সংস্কৃতিদি মশানা অহ্নম লৈজরম্মি। অহ্নদগী  
অমুকম্বু ধর্ম্মগী ইচেল তুংইন্ন। হিন্দুগী পুরান শাস্ত্র কয়া শকখঙনরক্ববা  
মতমদা, ইরেজীগী ওপেদা হাংবহ্নগী কাবক মান্নবা হান্নগী লাই-  
হরাউবনচিংবা অসিগী মথক্তা, নিংথৌরোল কয়া মথং মথং, লোকনাট্য  
হায়বদি বাত্রাংগী মওংদা পৌরানিক লীলা কয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ, দ্রোনপর্ব  
সভাপর্ব, বিরাটপর্ব, গৌরলীলা, উত্তখোল অসিনচিংবা শান্নখি।  
অহ্নগা ওপ এয়র থিয়েটারগী মওংদা কালিয়দমন, শঞ্জনবা অসিন-  
চিংবসু শান্নখি।

থাইনদগী ভারতকী নাট্য হায়না লৈরক্সিবসিগা নোংচুপলোমগী  
ড্রামা হায়বসিগা চাউরাক্সা মান্নবসু, মান্নদবা শরুকসু লৈ। অসি-  
গুয়া ভারতকী নাট্য অমদি নোংচুপলোমগী ড্রামা মশান্নসি মণিপুরদি  
লৈরমদবা ওইনা তোই। স্টেজ পানথলগা শান্নবা নোংচুপলোমগী  
লীলা মশান্নসি ইংরেজশিংনা মণিপুরদা পান্নববা মতমদা লৈবাকসিদা  
চঙলকপনি।

মমাংঙৈদগী হোঁনা নিংথৌরোল কয়া ইংরেজশিংগা মরী লৈন-  
রক্ববসু, মপু হায়বহ্ন ওইহ্ননা মথোয়না মণিপুরদা পান্নবা মতম  
ফাওবদা, ইংরাজী খঙবা, হৈবা মণিপুরী মচা ইরৈ লৈরমদে। করি  
অমুক হায়গনি, ইংরেজী তম্বা মাংঙি হায়হ্ননা তম্বফাও তম্বরমদে।  
অহ্ননা লৈবাকী বায়েল-থোঁদাদা, অমদি থৌশিখ কয়াদা নিংখিনা

ফজনা শীনবা যানবা মণিপুর রাংমদগী হায়বদি খাই:নাক্তিউগী  
বাংলা দেশ, ত্রিপুরা, শিলেট, কাছাড় অসিনচিংবা মফমদগী ইংরাজী  
নিংখিনা হৈবা মীশক বাঙ্গালী অমন্তং মৈতৈমচা কয়া মণিপুরদা  
পুশিল্লকুনা থবক তৌহল্লম্মি।

ভারত, নোংচুপলোমগী ড্রামা হায়রিবসি চপচাবা মওংদা ইহান  
ভায়া কলিকাতাদা অহানবা খুন্দরবা ইংরেজীশিংনা (*Early English  
Settlers of Calcutta* হায়না *The Indian Stage* হায়বা  
হেং:ল্লনাথ দাশ গুণনা ইবা লাইরিক্তা হায়) ইংশোক ১৭৫৬  
অংরাইদা প্লে হাউস, কলিকাতা থিয়েটার, চোরঙ্গি থিয়েটার হায়ব-  
নচিংবা প্লে হাউসশিং লিখকুনা মখোয়গী অরা-পোধোকফম  
ওইনবা শারখি। মতুংদা ইংশোক ১৭৯৫ দা কৃষ্ণ লৈবাকী  
ফেরাসিম লেবেডেক কোবা নিয়া অমনা বেঙ্গল থিয়েটার কোবা  
থিয়েটার হোল অমা শাহুনা ই রাজী নাটক অনিখক বাংলা লোন্দা  
হন্দোকহল্লগা শাগহনখি। মসিনা বাংলা লোন্দা শায়বা ড্রামা  
ইহান হানবনি। মতুংদাগীদি বাংলা লৈবাক্তা থিয়েটার পান্নরকুনা  
প্রসন্নকুমার ঠাকুরনচিংবা কলিকাতা ইনাক খুনবা কয়না থিয়েটার  
হোল শাহুনা বাংলা নাটকী খুমাঙ চাওশিনবা ওইখি। অহনা  
ওঁসি ফাওবা অকনবা শাহুদা লীলা চখরিবসিনি।

অশুয়া ফেঁজ পানখলগা শাগবা লীলা মশারসি, সার চুড়াচান্দ  
মহারাজনা মণিপুর রাংমদা লাইরিক তল্পুবা মতমদা থেংনরকপা  
অমদি মথক্তা পনত্রিবা মপান্দগী লাকপা মীওইশিং অসিনা থঙলক  
উরকপা অহুদগী মণিপুরদা চপ চাবা শক্লোন তাহল্লবনি।

### মণিপুরী থিয়েটারগী লময়ানবশিঃ :

থিয়েটারগী চপ চাবা মওংদা লীলা শাগবা ইহান হান্না মণিপুরদা  
হৌদেব্বসি সার চুড়াচান্দ মহারাজনি। পুরানা রাজবাড়ী, হৌজিক্লা

রাজা দুসু, সিংহী ইংখোল হায়না খঙনরিবা মফমসিদা রাজা উপাধিগা  
লোয়ননা মণিপুরী নিংখো ওইহুনা লেঙশিল্লা মতুংদা ত্রীগোবিন্দজীগী  
নাট্য মনিরদা স্টেজ শেহুনা 'প্রবাস মিলন' ড্রামা ইংশোক ১৯০২ দা  
উৎখি। লোল্লি বাংনা লোনা শান্নবনি। কাব্যদা তাক্রিবা রূপকশিংহু  
শুনা পূর্ণাঙ্ক নাটক মণিপুরদা উৎপসি মসিনা ইহান হানবনি। হায়রিবা  
লীলাসি মেতৈমচা ডাক্তনা শান্নবনি। লীলা অসিদা কুমখিবা  
মীশকশিংদি— লালগোপাল শম্মা—নন্দ; রাজকুমার চীংলেনন্না  
—বহুদেব; জগোইশাবী লোয়শঙগী ওঝা। কুলবিধু—কৃষ্ণ অসিন-  
চিংবনি। মতমহুদদি হুপীনা ড্রামা হাওবসি চংনরমদে। হুপীগী পার্টসু  
নিপানা অহুম শামা ডাক্তনি। অহুনা হায়রিবা 'প্রবাস মিলন' হায়বা  
লীলাসিদা— চিংশুম গোপালমচানা রাধিকাগী ভূমিকাদা; লালজী  
শম্মা (লাকপনা) —ষট্টলা; মতম অহুগী পেটিগ্রু স্কুলগী হেড  
পণ্ডিত বিহারী সিংহনা— কুট্টলা, অহুগা নোংমাইখেম থানিল  
সিংহনা— রবিনীগী ভূমিকাদা কুমখি। লীলা তম্বিখিবা ওঝানা  
লৈহাউখাবম রেবতী শম্মা, নান্ম ওঝা খোংলেন অমন্সুং চিংঙাখম  
জাতিশ্বর সিংহ অহুম অসিনি।

### অঙনবা মতমগী থিয়েটার হাউস্‌শিং।

থিয়েটারনা অহানবা মণিপুরদা চঙলকপা মতমসিদা থিয়েটার  
হাউস অমতা লৈরমদে। মতম মতমগী ওইনা শঙ্কোইদা, শুমাঙদা,  
লমহাংদা মাণ্ডব খল্লগা অহুম পংশান শান্নরম্মি। ইহান হানবা থিয়েটার  
হাউস হায়না অহুক কোঁবা য়াবা অমতংদি, থায়না হাওবম লৈকায়  
কোঁরম্মা, হোঁজিক্লা বাবুপাড়া হায়না খঙনরবা মফমসিদা ইংশোক ১৯০৩  
দা বামাচরন মুখোপাধ্যায় বান্ধবনাট্যশালা হায়না কোঁবা, ইনা কুপুনা  
মমায় নোংপোক ওঝা বামাচরন মুখার্জীগী ইংখোলদা শঙ অমা শাখি।  
অহুদগী মতম খরা লৈরগা মতমহুগী বাঙ্গালী কর্মচারী রোহিন্দ্রকুমার

শর্মা বি.ই, এম.দি.ও. (পি.ডু.উ.ডি.) না লুচিংলছনা মত বাজালী  
 ভজলোক— নানচন্দ্র মুখার্জি, প্রিয়কুমার মুখার্জি, হেমচন্দ্রকুমার  
 গাঙ্গুলী, যামিনীচন্দ্র ৫৫, বিনোদচন্দ্রসেন অসিনচিংবা ময়ামগা  
 লোয়ননা, মতমহুগী মণিপুরগী পোলিটিকেল এজেন্ট কর্ণেল সেক্সপিয়ারদা  
 চহুনা স্কুল অমগা, কুব অমগা, বলচরেল হোল অমগ নাঙ্গনে  
 হায়না হায়জখি। মথোয়না হায়জবহু পোলিটিকেল এজেন্টনা হরাউ  
 হরাউ যাবিহনা হায়রিবা ময়ামহু শাবদা মতেং পাংবিনবা মতমহুগী  
 ষ্টেট কর্মচারীশিংগী দিস্ট অমা শেষমহুনা অঙম-অঙম তেংগা হনখি।  
 পোলিটিকেল এজেন্ট মশামক লিস্টতুগী ইহান হানবদা লুপা ১৫০  
 দান তৌবগী সহি তৌবিখি। অহুদগী হেন্দাঙ্কনা মণিপুরগী নিংখো  
 মতমহুদদি রাজা উপাধিতমক বংলিবা সার চুড়াচান্দ সিংহদস্ত  
 মরনাই ওইনা হায়জহুনা লুপা ৩০০ দান তৌহনবিখি। পোলিটিকেল  
 এজেন্টকা মহারাজগনা পেট্রোনহু ওইবিখি। অহুগা কলচরেল হোল  
 অসিগী মমিং ‘মণিপুর ফ্রেণ্ডস ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ হায়না থোন্দুনা  
 ডিস ফাওবা লেওদনা লৈরিবসিনি। মসি অহানবদা ইনা কুপ্লাম্ব,  
 স্টেজহু লৈবাক থোজহুনা শেয়স্মি। মমৈদা ঠিকাদার অমহুং হুকান্দার  
 কয়গী দান্না টিন্না কুপখি। মসিনা মণিপুরগী ইহান হানবা থিয়েটার  
 হাউসনি। মসি নহবা পামেনেন্ট থিয়েটার হাউস অমতা ইংলোক  
 ১৯৩৭ কাওবদা মণিপুরদা লৈরমদে।

### শাম্মখিবা লীলাশিং :

হায়রিবা ‘মণিপুর ফ্রেণ্ডস ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ হায়বা হোলসিদা  
 শাম্মখিবা লীলা ওল্লমক বাংলা লোন্দা শাম্মবা ডাক্রি। লীলাদি  
 পৌরানিক, ঐতিহাসিক নান্না শাম্মে। শাম্মখিবা লীলাশিংদি—রিজিয়া,  
 বজ্জবজ্জী, পাণ্ডব-কৌরব, জয়দেব, রানীদুর্গাবতী, অধুধবজ্জের হরি সাধ,  
 সীতা, ইরানের রানী, কনর্জুন, পৃথিবীরাজ সংযুক্তা, বিষ্ণুমঙ্গল,

কেদার রায় অসিনচিংবা কানি। লীলাশিং অসি য়ায়া ফজনা ভাবকপুয়া পেলহা। শান্থিবা লীলা ওক্তনি। য়ায়া তোয়না শান-  
বমক্তি নত্তে। কুম অমগী দুর্গাপুজা, বালিপুজানচিংবদা হেক ংক  
শান্নে।

### ভাটিষ্টশিং— দুপী, দুপা:

হায়রিবা বাপাড়াশি হোলসিদা শান্থবা লীলা পুন্নমক বাংলা  
লোন্ডা। শান্থববশ মৈতৈ মচা কয়া লীলা অয়াশ্বদা আট্ট ওইনা  
কুমখি। মসিদা হাওখিবা মরুওইবা মৈতৈমচাশিংদি— চি ওখম  
ময়ুবধজ সিংহ, রাজকুমার বীরচন্দ্র সিংহ, নোংমাইথেম থানিল  
সিংহ, হিজম ইরাবত সিংহ অমশুং ডাক্তর কীর্তি সিংহনি।  
অতুগা মরক মরুতা থোঙাম কীর্তি সিংহশু যাওই।

অতুগা বাঙ্গালীশিংগী ময়ুন্দা মপুঙ ওইনা লীলা কুমখিবা  
মীশকশিংদি— রোহিনীকুমার শর্মা, যামিনীসুন্দর গুহ, যুগোল  
হর চট্টর্জি (ময়ান্না মাবু যুগোলবাবু হায়রগা থঙনৈ), ফনিভূষা  
মুখর্জি, ভবানীরঞ্জন গাঙ্গুলী, রেবতীমোহন চট্টর্জি, ডাক্তর বোমকেন,  
শশাঙ্কভূষণ মুখর্জি (ময়ান্না পিটু ফোনৈ) অসিনচিংবসিনি।

মসিদা পংবা য়ায়া অমদি বাংলালোন্ডা শান্থবা, বাঙ্গালী  
অ টিষ্ট শংগী মরুতা যাওইবা মৈতৈমচাশিংসি পাট মচা মচাদা কুয়া  
নত্তে। মরুওইবা পাট কয়াদা নিংখিবা ফজনা কুমখি। রিজিয়া  
খেদা চিংখাম ময়ুবধজ সিংহনা মেইন পাট লোখি, বঙ্গেশ্বর্গীদা  
নোংমাইথেম থানিল সিংহনা গুলাম হুসেন শাই। রানী দুর্গাবতীদা  
হিজম ইরাবত সিংহনা দুপীগা অথোইবা পাট রূপমতী শাই।  
অনুধ্বজের হরিসাধনা ডাক্তর কীর্তি সিংহনা অনুধ্বজ শাই। মসি  
খরদংতা অতুক পনবনি অসি নত্তবা অতৈশু কয়া অমনি। মতমসিদশু  
দুপীনা ড্রামা কুমদবনা নিপানা দুপীগা পাট অতুম্বক লোই। অয়াশ্ব  
মতমদা ডাক্তর কীর্তি সিংহনা ইশৈ অমশুং জগোইগী পাট গোই।

## লীলাগী ডিরেক্টরশিং :

লীলা অযাঙ্ক ডিরেক্টরদি যামিনীসুন্দর গুণ অংগা যুগোল  
 কবি চট্টোপাধ্যায় ওই। মবন মবক্তা চিংঙাখম মবরাজ সি হনমু ওইবা  
 ২৫ই। বিজিয়া প্লে মহাক্সা ডিবেই গোথি। মতু দা বেবর্তী.মাহন  
 টেজ হাযবা ভদ্রলোকসু ডিরেক্টর ওইমা তেংবাংথি।

## মণিপুরী মফম অতৈদা শান্মথিবা ড্রামাশিং :

থি.যটব হাউস অমা প মেনেন্ট ওইমা লিখঙুনা বাবুপাড়াগী  
 মণিপুর ফ্রেণ্ডস্ ড্রামাটিক ইউনিয়ন ড্রামা তোযনা শানমা হোঁথি  
 হাযবা হাতনি, মসিগা থো.ন নাউমন ওইনা (১৯৩৭) খুঞ্জক ইরঙমু  
 টেম্পোবেবী হোলদা ড্রামাদ শানমা অঙ্কন হাংকো।

ইংশোক ১৯০১ দা যাইমল লোফাঙনা লৈমদা পেটিগু  
 জুপলী হেড পণ্ডিত হুইমদা কান্ডা কান্ডাই.মালপুবদগী লাকপা  
 বিহাবী সিংহনা বাংলা নাটক 'পাগলিনী' হাযমু মৈতৈলোন্দা  
 হুন্দাভুনা পুখোবগই। ইংশো শকরমথৈদি হুন্দোক্তে, বাংলা গোল্ড  
 পদম শবই। হাযবিবা লীলাসিমা মণিপুরী ড্রামা চাঙখমনা  
 হোঁনবপশিং ১৯০১ দা তোযনা শাখানবিবা শো.বাখাইবম লগিত  
 ১৯১৬, মশাগী চ ১৯/১৪ শুবাপা অটর ইনা হাবা থুংবা মাতা  
 অমা শাহনা যাওথি। মসিমা মহাক্সী ইহান হানব তৈজদা কুশন।  
 লাইলিঙু ড্রামাদর বিহাবী সিংহনা মণি ওখানি। হাযবিবা রাফমসি  
 ললিত সি হ মশাগী ইবদা "মণিপুর ড্রামা মৈহোঁরেনগী বাবী"  
 হাযবদুদা তেংবনি।

মতাসিদ মৈননিংঙাই ওইবা অমদি মতমতদা ড্রামাদ থরাই  
 যাওনা কুমথিবা মণিপুরী ড্রামাগী লাজীংবিবদা অহল লম্মন, লাই-  
 ব কমানা মৈতৈবোনগী ড্রামা হোঁবকপগী মতাংদ। হাযবিবা 'পাগলিনী'  
 লৈমদা ইশা হানবা মৈতৈশোনগী ড্রামানি শাযবসি রাংগংদা



ইন্দ্রিয়দা লেবান্ন বয়া তৌবিস্বদা খক পনবিরমদে। ‘পাগলিনী’  
 লীলা শাল্লখি তয়বসিমদি তশেবনি হাযবসি মথক্তা পনজ্জিবা  
 ব ফরা লেড্রবনি। অদ্বু হাযবসি লীল সি করিগীদমক্তা অহানবা  
 মৈতৈবোনগী লীলানি হাযনা লোনরকত্রিবনো হাযবসি কুপশিল্লা  
 নৈনন্দ হৈশিংশিং অত্ মৈতৈবোন নত্তবা অগ্না অমনা লীলাত্বগী  
 মোন্দাত্ত বাংলা লেন্না ৯০% ওইবা মৈতৈবোন্না ১০%, তমক ওইবা  
 লীলা ওইরস্থা তাই। অনিশ্চবসিগী প্রমান ওইনা হাযবদা মণিশুবদা  
 অসিগ্গুয়া মতম অমা যান্না শাংনা লৈবান্নি বাংলালোন্না মণিশুবদা  
 কন্না ফুজিল্লকুনা মী অযাবগী বাংলা তল্লরকপা, হৈনরকপা মতমত্তদা  
 খুল্লক ইবকা মৈতৈ মশেল রাগী অত্ৰম শাল্লবা ফাওবদা বাংলা-  
 লোল যান্না খেলগা লেন্নবা, ফজ্জনবা, অইহ অশিং মানবা অমা  
 ওইনবান্নি। মসিগী ইনিল অনিশ্চবা পৃথিবী লাঞ্জাও মমাং ফাওবা  
 নাবক-শাবক অত্ৰম লৈবান্নি হাযবদা অবানবা ওইগনি নিঙদে।  
 প্রমান ওইনা মতমত্তগী চংনবী রাইপরেং অমা অনিদং হাযবদা—  
 “কুলচন্দ্রনা নাটকুগী নাট্যকাগী অভিনয় তৌখি।” রাইপরেংশিংদা  
 যেশি না গী, দা, তৌখি, হাযবা তুংদা তদ্রিবা অমত্তুং ভাব’ অসি  
 স্তনা অতৈদি বাংলা লোল ডাক্তানি। অত্ৰনা অমুক য়েলবদা—  
 “পুত্রশ্নেহদি প্রত্যেক মাতৃহৃদযদা সময় অসময় থাকুনা আধার ওইহুনা  
 লৈবনি।” রাইপ.বংশিংদা বা লালোল ৬ নি, মৈতৈরোল ৩ তনি।

অসিগ্গুয়া মথক্তা পনজ্জিবা সেটেশিংশিং অসি মৈতৈ লুপা লুপী  
 অযান্না অত্ৰম ভাব তানৈ। কপিদগী হাযববু তোয়না তামনখিবনা।  
 হৌজিবমকসু মৈতৈরোল ডাওবদা অমদি ইরকপদা অয়ামবনা অত্ৰম  
 খে নবিসিনি।

অহুনা মতমত্তদদি হাযববিবা মৈতৈরোলগী রাইপরেং মওং অসি  
 কন্না চংনরস্থনা ‘পাগলিনী’ লীলা হল্লোকপদা বাংলা লোনগী শব্দ

শাখিনা নমখিবদগী মৈতৈরোলগী লীলা শীংদা চল্লমদিবর। হাংবসিহু  
খন্ননিঙাইনি। মতুংগী চহি খরহু স্কন্দা, খুল্লক, বাংলাগোনা লীলা  
শাল্লবগী খুদম ফংই।

ইংশোক ১৯১০ অহুৰাইগী জনছোন স্কন্দা সৰহুতী পুজাদা  
বাংলা লোন্দা থিয়েটার শাল্লবা হোরকই। অহুগা মণিপুর টেট এন্ড  
কেশন ডিপার্টমেন্টকীস ফ্রেমিয়ুম মুনাং সিংহ, স্কন্দ সব ইলপেক্টর,  
চিংঙাখম জাতিখর সিংহ, হেড পণ্ডিত, চোংখাম খম্বা সিংহ, মাটির,  
অসিনচিংবনা লুচিংবনা ড্রামা কয়া শাল্লবা হোরক্রে। হায়রিদশিং  
অসিগী মশুংদা থাইরাকপম নবকিখর অহুগা চোংখাম খম্বা সিংহ  
অনিদি অফাওবা ড্রামা আর্টিষ্টনি, অহুগা অতেনা অফাওবা ডিরেক্টরনি।  
থাইরাকপম নবকিখর সিংহদি খুল্লক-ইরকুসু ড্রামা ডিরেক্ট তৌহনা  
মণিপুরী ড্রামা চাওখংনবা হোংনবা অকনবা শরুক য়াখি। ওঝানি।  
মহাক ইংশোক ১৯১৮ দা পৃথিবীগী অহানবা লাজাওদা কুলিকোরদা  
জমান্দার ওইহুনা লাল চংপা য়াওরুই। বাংলা লোন্দা লীলা শাল্ল  
রিঙেদগী মৈতৈরোলদা শাল্লরকুবা ফাওবদা লীলা কয়া ডিরেক্ট তৌই,  
মশাসু আর্টিষ্ট ওইনা কুম্বি।

মতমহুগী এডুকেশন মেম্বর শোংগাইজম ইবোচাউবা সিংহগী  
মুদা এডুদেশন ডিপার্টমেন্টনা 'প্রহ্লাদ চরিত', 'পুত্র পরিচয়' অসিন-  
চংবা লীলা কয়া বাংলা লোন্দা শাল্লৈ। মতম মতমগী ওইনা  
টেকেনা অবাংগী গুরু শঙদা শেল্লগা, শুমাংনা ভাবকী কমফম ওই-  
হুনা শাল্লখিবনি। 'প্রহ্লাদ চরিত' লীলা শাল্লবদা থোনাউজম চাউবা  
সিংহনা প্রহ্লাদ শাই। মতুংদা মহাক লৈবাকী অফাওবা নট পালাগী  
ওঝা অমা ওইখি। মথংদা শ্রীগোবিন্দজীগী মাণ্ডবতা শাল্লবা 'প্রহ্লাদ  
চরিত' লীলাদগী য়াশ্বেম শশীমোহন সিংহ বি, এস, সি, (মাবু ঙারি-  
য়াশ্বেম শশীমোহন হায়না ময়ান্না খঙনৈ) না শাখি। লীলাসি চিংঙাখম  
জাতিখর, ফ্রেমিয়ুম মুনাং, থাইরাকপম নবকিখরনা ডিরেক্ট তৌই।

অহানবদা মথলা পমথিবা মওংদা এডুকেশন ডিপার্টমেন্টকী লীলাসি  
অত্থ খল্লকা শান্নরস্বকী মমৈথংদা মহারাজনা শ্রীগোবিন্দজীপী মাওবতা  
ট্রেজ গেমতুয়া শান্নহনথে । মতাং অসিরাইনগীদি ড্রামাদা লুপী  
কুখা হোরে ।

সিদা মরু ওইনা পাট লোখিবা মীশকশিংদি— থাইরাকপঃ  
নবকিশ্বর, চোংখাম থায়া, মাইম লক্ষা, থিয়াম রাধাকিশোর, হরাইবন  
কাছাই, নামৈরাকপম ধোঁরানীশাবী, রাজকুমার স্নাতোয়া বড় সেনা-  
পতি, ফানজোবম ইবোতোন, য়াশ্বেম শশীমোতন, কাঙবম গোপাল,  
য়েন্দেদ্বম চিংথে, কাঙবম মাইপাকপী দেবী, শাইরেম কত্থা দেবী,  
আনন্দী দেবী অসিনচিংবনি ।

ফাগিগী শরুত্থা হরাইবম কাছাই, নামৈরাকপম ধোঁরানীশাবী,  
স্নাতোয়া বড় সেনাপতিনা মরু ওইনা শাই । শান্নখিবা লীলাসিংনা  
সুভাপর্ব, বিরাটপর্ব, কংসবধ, প্রহ্লাদ চরিত, সীতার বনবাস  
অসিনচিংবনি ।

ইংশোক ১৯১৫ দগী ১৯২৭ কাওবগী মলুংসি মণিপুরী ড্রামাগী  
অকনবা যুগ অমনি হায়না লোবা য়াই । মতম অসিনী মলুংদা  
মৈতৈরোনগী ড্রামা শান্নবসি বাংলা নাটকতগী ট্রাললেসম তৌথোকপা  
ডাক্তানি ।

ইংশোক ১৯১৮ দা থাইদেম নোংয়াই সিংহনা জোনটোন স্কুগী  
ওঝা ওইরিঙেদা বাংলা নাটক ‘পাথপরাজয়’ হায়বত্থ মৈতৈরোনগী  
চপ চাবা মওংদা হন্মোক্ষনা মহাং চানা মৈতৈরোনগী ইশৈনচিংবা  
হাপুনা মশাকী শঙ্কোয়দা স্টেজ শেল্লগা মশামরু অর্জুনগী পাট  
লোত্থনা শান্নখি । মসিনা মৈতৈরোনগী ড্রামা ইহান হানবনি হায়না  
মতমতুগী অহল-লক্ষ্মী লোঁনৈ । শোরোখাইবম ললিত সিংহনস্থ মহারু  
ইরস্বা ‘মণিপুরী ড্রামা মৈতৈরোনগী বারী’ হায়বত্থা অম্মা ইরি—  
‘মসিনা ( হায়বদি ‘পাথ-পরাজয়’ অসিনা ) মৈতৈরোনগী ইশৈ শৈরেং  
চানা ড্রামাদা শকখিবা ইহান হানবনি হায়বদা হায়মনবা খোক্লোই ।’

মরম পুন্নমক অসি য়েংলগা হায়রিবা খাইদেম নোংয়াই সিংহনা মৈতৈরোন্মা হন্লোকপা 'পার্থ পরাজয়' হায়বসিনা মৈতৈরোনগী তশেং তশেংবা ইহান হানবা ড্রামানি হায়না লোনবনি হায়বদা চিং-নিংঙাই 'লতে।

মথংদা অকাইজবম অমুবী সিংহনা 'বিজয় মালতী' কোবা ড্রামা লাইরিক অমা, বাংলা নাটক 'কণ্ঠহার' হাংবহুদগী থেমদোকুনা পুথোককই। মসিনা সামাজিক ড্রামা শান্দা ইহান হানবনি। মসিদগীদি এডুকেশন ডিপার্টমেন্টনয় বাংলা নাটক বয়া মৈতৈরোন্মা হন্দোকুনা শান্নথি।

অহুগা মতম অহুয়াইদগী শীংখানবা য়াবা অমনা সার চুড়াচান্দ মহারাজগী জন্মতিথিদা নম্বুল মপাল মোইরাংথো লৈরক হায়না খঙনরিবা মফমসিদা লৈবা মহারাজগী পোরুফম স্না জন্মস্থানদা চি তরামুক চহি খুদিংগী উজোম চাউনা ড্রামা উৎসি। ঙ্মলকী ড্রামাশিং স্নাজন্মস্থানগী পার্টি অসিনা শান্নবা লীলাশিৎ মযাস্করা য়ায়া খোরাংনা ওইনব', থোমদাবা অমা ওইথি। মসিদয় পোরানিক নাটক ওক্তা ওইনা য়ান্নে। ড্রামাশিংহুদা কুমখিবা মক ওইবা মীশকশিংদি— মোজম তিলক, চোংখাম নিংখেমজাও (মযান্না চোংখাম ময়ুরধ্বজ হায়না খঙন), লাইরিকয়েংবম গৌরী রায়, লৌরেশ্বম কামদেব (মহাক শিন্নচিংবা ফজনা য়েকপা হৈ), তথেন্নম দামুদর, ওলাপ স্তবেদার মেঞ্জোর, ভূতনাথ, লাইরিকয়েংবম ইবোহল, শাইরেম কতা দেবী অসিনচিংবনি। অহুবু হুপীগী পার্ট খরা য়াস্ব লীলাদদি নিপানা হুপী পার্ট অহুম লোই। কাঙবু অসিদা মক ওইনা য়াওথিবা, মণিপুরগী অকাওবা আর্টিস্ট অমন্তং ডিরেক্টর গোংখাম ময়ুরধ্বজ (নিংখেমজাও) না ইফালতনা চাওখংগা মণিপুরগী ড্রামাগী চাও-খংপা য়ারোই হায়বসি চেংনা খাজবগা লোয়ননা করিগুয়া হোল অযতদা য়াওবা তেঁদনা লৈকায় খুদিং, খুল খুদিংদা চং-চত্ৰুনা

ড্রামা তস্থিবা, যাওরকুগনা মশামক যাওহনা মণিপুরী ড্রামা চাও-  
খংনবা লাক্করকপসি মণিপুর ড্রামা জগতনা কাউবা য়াররোইদবা অমনি।

মতম অহুদা লৈকায় কয়াদা খুল কয়াদা মতম মতমগী ওইবা  
টেজ শাহুনা ড্রামা শান্নবসি মশিং ফনা য়ান্মি। ইংশোক ১৯২৩-  
গী নবেম্বর তাং ২৫ দা নম্বোল মায়কৈগী কনা প্রেমীশংনা তান্ন-  
হুনা লীলা সমিতি কোঁবা থিয়েটার কাঙবু অমা লিংখেলগা ইহান  
হানবা ওইনা বেঙ্গলী লোন্না প্রজ্ঞাদ চরিত শান্নথি। লীলা অসি  
ওক্ৰম ইবোমচা সিংহনা অসামদা এক্সাইজ ডিপার্টমেন্টকী থবক তোঁ-  
হুনা লৈরিঙৈদা, ইংশোক ১৯১১ দা যোড়হাটকী যোড়াহাট ইউনিয়ন  
থিয়েটার অহুগা ইংশোক ১৯১৭ তা সিলেটকী বদনচান্দসিং যাত্ৰাদল  
অসিনচিংবদা যাওরকপদগী খঙলক-হৈরকপা কয়াদা লোয়ননা ময়ুমদা  
হল্লকপদা তাঞ্জা চা-নহুনা মহাক্কা ডিরেকট তোঁথি। লীলা আসদা  
চঙবা শিন, স্টেজগী মপোং, ফিজিং, থাউমে (গ্যাসলেমপ) অসি  
নচিবা পুন্মক সার চুরাচান্দ মহারাজনা পীবিথি। মতুদা কাঙবু  
আসনা, চোংখাম ময়ুরবজনা ডিরেক্ট তোঁহনা ওবা মুনালগী যভাপক্ব  
ইংশোক ১৯২৬ তা, কার্জোবম ইবোতোন্না ডিরেক্ট তোঁহনা ইংশোক  
১৯২৮ দা মেঘনান্দবধ, ইংশোক ১৯২৯ দা শক্তিশেল, ইংশোক ১৯৩৩  
৩৪ দা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র দেবলা দেবী, ইংশোক ১৯৩৮-  
শোরোখাইবম ললিত সিংহগী অরেপ্পা মরুপ অসিনচিংবা মথং মথং  
শান্নথি।

ইংশোক ১৯৪৬ তা হায়রিবা লীলা সমিতি অসি নম্বোল ড্রামা-  
টিক ইউনিয়ন হায়না কোঁহুনা লীলা কয়াদা অমা শান্নবা হোরকই।  
ইংশোক ১৯৫৮-৫৯ দা মায়কৈসোমদা কলাবিভাগী অনোঁবা য়াওন অমা  
লকখিবগা লোয়ননা হায়রিবা থিয়েটার অসিগী মথঙা ইশৈ-জগোই-  
নচিংবা লৈনবগী হিরমম্ব হাপচিল্লহুনা নম্বোল সজীত নাটক মন্দির  
হায়না মিজোহুনা ওসি ফাওবা মতমগী য়াওনগা চুশীম্বা লীলা কয়াদা

জগোই কয়া অরেন্না লৈতনা চখরি। কম্পিটশন কয়ান্নু মনং মতুম  
কয়া ফংই, অহুগা থিয়েটর ডান্স, মিউজিকী মরমদা বার্কশোপ,  
স্টুডি সার্কল, কনফারেন্স কয়ান্নু মরক মরক্তা হেক পাঙথোকই।

### মৈতৈগা ওইবা লীলা পুথোকপা

সার চুৰাচান্দ মধারাজদি থিয়েটরগী কাউফম থোক্তুবা পেট্রোলি।  
থিয়েটরদতা নন্তে, স্পোর্টসকী লমদন্থ হোকি, ফুটবল, টেনিস, ক্রিকেট,  
লমজেল, চেঞ্জোং, মাংজোং অসিনচিংবা ত্বিম পুন্নমক্তা লমজিং মৈরা  
পায়বা নিংথোনি। স্বাহাক্তক অসিদা মণিপুরী শান্নরোইশিংবু লৈবাক  
অতৈনা কল্লকবা পোকহনখি। অহুগীত্ৰ মথক্তা, মণিপুরী সাহিত্যবুত্ৰ  
তেল্লবা মতমগী মনুংদা হায়বদি অরিবা নক্তনা অনোবা ইরৈ লৈরমদ-  
বদগী চহি খরদংতগী মনুংদা অরাংবা থাক য়োনবা হনবা লৈতনা  
হোংনবিরন্নি। মৈতৈরোনগী হোলি (মতমহুং জোনষ্টোন স্কুলগী ছাত্র-  
শিংনা শকই), মৈতৈরোনগী গৌরলীলা অসিনচিংবা কয়া পুথোক-  
হনতুনা মীগী মরোল তাংদনবা ওম্ব মথৈ হোংনবিরন্নি।]

মতমহুদা শান্নবা অহুগা হৌজিক ফাওবন্থ অহুম কাবক কাবক  
চখরিবা মণিপুরী ড্রামাশিংদি, কলিকাতাদা শান্নবা ড্রামা গিরিশ  
স্কুলগী মওং মতৌ ডাক্রি।

মতাং অসিদা গিরিশ স্কুল হায়রিবসিগী মরমদা খরদং নৈনছনা  
য়েংসি। বেঙ্গলী স্টেজগী মপা হায়না খঙনরবা গিরিশ হায়ব-  
সিগী মপুঙ ফাবা মমিং গিরিশচন্দ্র ঘোষ কোই। মহাক্সা বেঙ্গলী  
স্টেজবু করম্বা থাক্তা পুখৎলম্বগে হায়বত্ৰ- মহাক্সা ইংশোক ১৯১২ গী  
ফেক্সারী তাং ৯ দা শিখুবা মতুংদা, বাংলাগী মকম অয়াস্বদা অরাবা  
ফোঙদোকখিবা মিটিংশিং অহুগা যাইতোং খমদোংবা কয়ানা অরাংবা  
থাকী ত্রিব্যুট পীনবত্ৰ উবদা, Hemendranath Das Gupta,  
(First Girish Lecturer, Calcutta University) হায়বত্ৰনা

ইরশা *The Indian stage (vol. iv)* 'দা অল্পনা হায়বদী—

“Thus was honoured (Girish Chandra Ghose) the great poet, dramatist, and actor manager of Bengal, who by life long devotion for about 50 years had built and perfected the Bengali stage. He wanted that the theatre should not only be a place of mere amusement, but of public instruction as well, a platform for the creation of public opinion, and an institution for mass education. He succeeded in his mission, but at great personal sacrifice. For his association with women on the stage he was looked down, but he cared not. He has given the country much, the Bengali stage became a great institution and is still flourishing and Girish was its father. He deserves thus the great homage of the people of his country.

মসিদী খঙডি, বেঙ্গলী ষ্টেজদা মতমহুদা চংবিবা মওং মতো  
গিবেগ ফুগীনি। মসি। মওং মতোহু। মণিপুরদা অহানবা থিয়েটার  
ওলক'ণা মতমদা লাকখিবা।

অতুনা মতমহুদা শারিবিবা মণিপুরী ড্রামাশিংহু মৈতৈবোনতা মওই-  
বগা, লাইরিব, খোছোক, শাথেক-শাওং আর্টনচিংবিদা বাজালীগী মতো  
ডাক তখু উবদা, সাব চুড়াচান্দ মহারাজগী স্না পুক্রিংদা পেন্দবা অমা  
পোজুনা মতম অহগী এম, এস, পি, হায়বদি মণিপুর টেট পুলিশদা  
সুদে দার ছইদ্রোম' মেঘচন্দ্র সিংহ, জমান্দার ময়াংলখম যাত্রা সিংহ  
অমসুং ইলপেটুং খোমডাম ধনচন্দ্র সিংহ অল্পনা স্নানান্তা কোঁদগা,  
লীলাগী লাইরিব, আর্ট, খোছোক, যিজ্জেং-চাকচেং, শাথেক শাঙিং উয়-  
মক মৈতৈগী অশেংবা, মীগী মতো তমদবা ড্রামা অমা এম, এস, পি, ন।  
শারো হায়না স্নায়াথং তাকপিখি। মজুগী মতুং ইয়া নোংমাইথেং  
খানিল সিংহ অমসুং চিংগাখম ময়ুরধ্বজসিংহ অনিবুসু স্নাকোহুদ  
কোঁখতুনা স্নায়াথং খঙহলৈ। অল্পনা মতমহুদা মৈতৈগী অশেংবা ওই-  
ড্রামা লাইরিব লৈত্রি। করম ভোসিগে হায়না বানা খনরকপা তাজাদ।  
মণিপুরগী সেসন জজ ওইবদা বুলাইয়েনমম ইবুঙোহল সিংহনা মহার

গৌহাটিদা লো তুল্লিঙৈদা ইথিবা নরসিংহনা কোঁবা মৈতৈগী ঐতিহা  
সিক ড্রামা অমা লৈ. হায়না পুথোরকুনা জীমুংকো স্ভাচরন্দা. কংশিন্নরে।  
হায়রিবা লাইরিকসি নোংমাইথেম স্ভামাচরনসিংহ, হাওবম গীতাহরসিংহ  
গমসুং মাইবম ভাত্ৰা সিংহ, দরবার মেস্বর অহমসিগা লোয়ননা স্ভা-  
মাঙদা পাববা মজুংদা. লাইরিক স্ভানরো হায়না স্ভায়াং তাকপি.র।  
লীলাত্ৰ মৈতৈগী অশেংবা ওইবা স্ভাথেক স্ভাওং, আর্ট, থোঙ্হোক অসিন-  
চিংবা ওইত্রি ওইরে হায়রহু কুপা য়েংশিন্দুনা থা অমরোম হেন্না স্ভাশঙ-  
গায়দা তুল্লনতুংদা, স্ভানরবা য়ারগনি হায়না মহারাজদা হজতুনা ইংশোক  
১৯২৫ গী এম্লিলগী তাং ৩০ গী মুমিদাংদা জীগোবন্দজীগী মাঙবুতা ষ্টেজ  
শেমতুনা এম, এস, পি, না উৎথি। মসিদা মরু ওইবা পাট লৌথিবদি  
—খোমড্রাম ধনচন্দ্র সিংহনা নরসিংহ, হিজম ইরাংত সিংহনা কুমুদ,  
ময়াংলস্বম যাত্রা সিংহনা গজ্জীর সিংহ, নোংঙান্না গোকুলচন্দ্র শর্ম্ম,  
একান্ত সুবেদারনা অদা সেনাপতি অসিনচিংবনি।

মতম অটুগী লীলাদদি মফম, মতমগী য়েংনা আর্টিষ্টসিংনা ফিজ়েং  
মেক-অপ হোংদোক হোংজিন্নচিংবা তৌনরমদে। খুল্লকী নিংথোঁমচা নর  
সিংহনা কাছাডুদা লৈরিঙৈদা তুল্লিঙৈগী দৃশ্য উৎপদা, আজমেরী কোয়েং  
য়েত্তুনা কিনার-তোপ্পা ফিজ়োল শেত্তুনা তুয়া অহম উৎথি। চহি তরেং  
খুল্লজুনা চা থক্তনা নারক উরক্তা লোত্তুনা লৈরুরবা গোকুলশর্ম্মা অর।  
সিকাইনা ফাহনা পুথোরকপদা, কিন্নার নপ্পা ফিজ়োন শেত্তুনা তনাল-  
তনাল অটম থোরকই। অহুবু নিংথিরবা পেটিওটিক-শোং কয়া  
“মৈতৈ লৈবাক ইবেস্মা, লুংশিবী ইমা মণিপুর, খুদাং পিকম তৈতুনা  
হিক্সা হিক্সা কপ্পিবা।” অসিনচিংবা, অটুগা লানফম ফিরান লুমিং  
খরদং মুনগ্রবন্থ অরান্না, মুল্লুগে ঐথোয় পুরকে থুনা, ইমা নংগী নথাদা  
হায়বনচিংবা য়ান্না হজনা শকই।

হায়রিবা লীলাসি লৈবাকী নিংথোঁনা লাডবা ধোঁরাংনিনা দ্বিরম  
ধুদিংমস্কা য়েংবগী পেনবা নাইদবা ডাক্তা ওইথি। চান্নবমকী বোম,



টোপ. নোংমৈ শিজিহুনা, অমদি ষ্টেজগী ময়ান্না চান্নবমকী সিকা ই  
ময়ামু কুৰাজ ভোহুনা উংপহু অয়েংবা ভাবোকপুয়া মিৎ কুপ্তনা,  
কাখিবা য়া উমশিনবা কাউবমথে অঙকপা ওইনখি। চাউখুবা জীগো-  
বিন্দগী মাগুবতু মীনা চিংনা চান্নবা ওমখিদে। মৈতৈগী ওইজ্বা লীলা  
মৈতৈগী অশেংবা আট, খোছোক, শাখোক শাওন্দা ডামা উংপসি, হায়-  
রিবা নরসিংহ প্লে অসিনা ইহান হানবনি।

মমাংটৈগী ষ্টেজগী মগুং, নৈ, ফিজ্জেং, একটিং,  
ওভিয়েলকী ফমফম

মথক্তম পনখে, বাবুড়পাড়না লৈবা মনিপুরী ইহান হানবা পার্শে-  
নেট থিয়েটার হোল অসি হোঁরকপদা লৈবাক থোনগক্তুনা ষ্টেজ শেম্মশি।  
মমৈদা উপাক হা হুনা শেমখি। অতৈ থুল্লক-ইরক্তা অমদি জীগোবিন্দ-  
জীগী মাগুবতা উপাক নত্রগা উ-বিয়া মতম মতমগী ওইনা শেম্মগা শান্নবা  
ডাকি। সিন্না রোলিংসিন্ ডাক্তা শিজিয়ে। ক্লাইং-সিন (পাং-চল্লগা  
ইন্তোক ইনশিন্ ভোঁহুনা উংপা সিন) অমতা য়াওরমদে। নাকল অনিদা  
পাং তিঃহুনা য়ুলিবা উইংসকী ময়ান্ন থীগাংদা, উইংসকী অবাংবা অহুগী  
তখাই শাংবা ফি মতুপ অমা তাইশিল্লগা, সিন থাদবগা মতম চপ-চপ  
মান্ননা চিংখং-চিংখং ভোঁহুনা দলাল মখোঙ অমুক ওইহন, উপাস্বী অমুক  
ওইহন, উংলিবা সিন্ অহুগা চুননবা শেম্মি। হায়বদি, কোহুংগুয়া  
দলালগী সিন্ উংপদনা উইংস অহুসু দলাল মখোঙ ওইহনবা অহুগা  
লস্বী, লমহাং, উমংগুয়া সিন্ উংপদনা উপাস্বী ওইহনবা, অহুগুয়া মগুংদা  
শেম্মনি। অহুগা লীলাদা সিন্ সিন্গী চঙলিবা পোংচঙশিংহ, হোঁজিকী  
মতমদা য়ান্না মানশিল্লা, চুশিল্লা, ওইবা য়াবা পোংলম কয়া পুখোক্তুনা  
উংলিবা অসিগুয়া উংপমক নত্রবসু দলালগী সিড়ি, সিংহাসন, যুবকাষ্ট  
(মীহান-শদন), কয়াইবশিংগী ফমফম অসিনচিংবা কয়াদি চেকশিল্লা  
শেম শাহুনা উংলি। শামু, রখনচিংবা পোংলম কয়া লীলাদা চঙবা

লৈববস্থ লৈবাক্সা, পৌলাং, শস্থিচেনা শারগা পুখোঁকৈ। উম্, উংলকণ  
মন্তমদনা কটিং সিন্ হায়ত্থনা রোলিং সিন্ অহুদা উপাহী খরা য়েঙ্গগ'।  
উপাহীশিং অহুগী মরক-মরক্তু য়াখন্তুনা, হায়বদি হোন্দুনা উরক্তগী  
খোরকপা, উরক্তা চঙখিবা মালহল্লি। ঝালর হায়রিবা ষ্টেজ ময়ু গী য়ুম-  
থক্ত, উদনবা, মথং মথং পরেং নাইনা য়াহুরিবা ফিশাংশিংত্থু ফিগী  
লৈ-না মানবা য়েক্তুনা হাট্টৈ। সিন্ মশিং য়ান্না লাঙবা ওয়দবনা সিন্  
অহুম, য়ান্নবদা মরিতনা লীলা শাট্টৈ।

### মৈ (থাউমৈ)

থাউমৈদি মতমহুদা ইলেকট্রিক ফংদবনা পেট্রোমেক্স অনি অহুম,  
মথক্তা য়াহুরিবা ঝালরগী মরক মরক্তা য়াহুত্থনা থাল্লি। ফুট লাইটনা  
ষ্টেজগী মমাংদা হাফ-লেন্টন অহুম মরি পরেশানা থান্দুনা থম্মৈ। অহুম্বক  
ঙান্না ওয়ান্না সিনশিংত্থু কোনথং-কোন্হা তৌই। ভাবক্তা থাল্লিবা থাউমৈয়  
মতমহুদা অহুম্বক ডালহন্দুনা থম্মি।

### ফিজ়েং

লীলা অয়াস্বা পৌরানিক নত্ৰগা ঐতিহাসিক ওইনা শাল্লবনা,  
ফিজ়েঙি অয়াস্বা কালিকাতাদগী চেঙ্গগা শিজ়িম্মৈ। নিংখোশাংনিংগীনা  
টেইল য়াওবা, হায়বদি তুংলোমদা শাংনা তুমথত্থনা রেশমগুয়া অরংবা  
ফিনা তুবা, থবাক্তা নংগন্দা কিয়্যারনচিংবনা অরং অরাকী কাম্ তৌবা,  
তরাও-তরাওবা ফুরিং কোটকুয়া জাং অমা লিংলি। মখাদি চুয়গী ফুরিং  
তুইনগুয়না থাই। খোঙউপ্পা নাগ্রাস্থ ফংলগা, নাগ্রাস্থ উল্লি, ফংঙ্গনা  
চুয়গী মরী-কাবী শ্ব অহুম তোংই। মচু-মচুগী নত্ৰগা অরং অরাকী আজ-  
মেরী কোয়েং আর্টিষ্ট অয়াস্বনা শিজ়িম্মৈ! অচৌবা পাট লৌবশিংনা  
শাড়ী অরংবা মপাল-চনবা নত্ৰগা মুগা কৈজোম শেংনৈ। নত্ৰগস্থ ট্রাউ-  
জর অচৌবা, লংজমগী খঙদে ঝানেলগী খঙদে, ইল্লি কজনা তরগা অহুম

ৎৎনবহু য়াওই। লৈ পরেংদি শিদবা য়াদবা অমা ওইনা নিংথো-  
দগী থোংঙাকপা ফাওবা শি। হুজাক কবোক কৈথেন্দগী লৈরগা পরেং  
ওইনহু শিনৈ। কলিং (রিং) হায়নরিবা অহাপ্পা শমহু কলিফা-  
তাদগী লৈরগা হাপ্পে। মেক অপ ভৌবনা লিম্পল পাউদার নত্রগা জিক  
ওজাইড লৈরগা সিদ্দুর য়ানশিন্দুনা শেম্মি। মুপীশিংগী খজাইদা, খুঙ,  
খোঙদ', চিনবান্দা, ঙাংলপ তাহনবা পুয়মক সিদ্দুরতনা তৌই।  
পীশুম, পা, কোইনচিংবা য়েকপদনা, তেজালী নত্রগা মৈতাল মকুপ্তা  
অচাখাউ য়ানশিন্দুনা নৈরগা য়েকই। অহাপ্পা কোই শিজিন্নবা আটিফ্টনা  
নাতোন মহুদা চপশিন্নবা য়োংগি তরা মচা অমদা লীমন মচু খঙলগা  
নত্রগা দিকতগী খজিক্তং বহুগা কোই শাদুনা হাপ্পে। হে'ডিক মতমগী  
মেক অপকী মপোং মচৈ পাস্টে, আইব্রো পেলিধ, লিপস্টিক, পোমদে  
অসিনচিংবসি করিমতা কংলমদে। থাংশাং য়ানবা তারগনা বাচেংনা  
শাবহু মশিজন্নেদি হায়ববু, অয়াস্বনা পাল্লাবা ওইনা মিলিটারীগী থাং-  
শাং হায়বগা য়াম্মে। মিলিটারীগী ক্রোশ বেলট য়াওনা অহুম য়াল্লবহু  
করিমতা নোক্কে, পার্টকা চুনদ্রবহু চৎনবী ওইনা খম্মে। অহুবু মথক্তা  
পনখিবা ক্রীগোবিন্দজীগী মাওবতা শাল্লখিবা 'নরসিংহ' প্লেদদি মহা-  
রাজমক্কা শীনবনা, ফিজেন্লেতেং অয়াস্বা পৈশা চঙনা লাঙলনা  
ফজবা মওদা উৎখি।

### একটিং, লোন্দা

মথক্তা পনখে, মণিপুরী ড্রামাদি বাংলাদেশকী ড্রামা মতো  
লৌছনা হোরকপনি। অহুগা মতমহুদা ড্রামাগী লুচিংবা ওইছনা ড্রামা  
তস্বি তাকপিরিবা ওয়া অয়াস্বা শিলেট, কাছ ড়রোমদগী লাকপনি।  
বাংলাগী বাঃ মতো তস্বনে, অহুগা ওয়াশিংনা খোইতক খোই-৫  
তোনা ঙাঙলনে, অনি অহুনা তিল্লখিছনা মতোন হাইগৎলপ তে'না

খোইতক তোঁবা বাঙাং অমা, লীনাগী অচুয়া বাঙাং ওইনা নোঁনহনা চংনরম্মি। অহুগা ব্রিসকী কারুকাগী এট্টর এট্টে শশিংনা স্টেজ ময়ায়দা খোঁককপদা মশা চেপ্পা চেপ্পা মোক্কপা, চঙখিবহু চেপ্পা চেপ্পা চঙখিবা, হায়বদি, ভাবোক্তা তুং ওহোঁকপা যাদে হায়বা চংনবী অমসু কয়া তোঁনরম্মি। অহুগা মতমহুগী ভাবোক্তা বীররস য়ায়া পায়ৈ। অহুনা বীর-রসকী মতাং উৎলকপা মতমদা খোল হোঁনা ওংহনা ডাঙ্‌বা মহুগা লোয়ন লোয়ননা স্টেজগী উপাক মথক্কা খোঁডনা য়ায়া কয়া নয়া থীন্দুনা একটিং তোঁরগা ভাবোক্তা পেয়ে, ধাগৎনৈ, খুবাক খুনে। অহুনা খোঁড থীনবদা দঙ, দঙ, লাউনা য়ায়া হোঁনা মখোল খোঁকবা, স্টেজগী অখম্মরা মকম খরদা উপাক খরা তোঁডানবা মওঁদা থাহুনা স্টেজ শোঁয়ে। মসি পুয়মক ইংগোক ১৯২১ দা 'নরসিংহ' স্টে শাস্ত্রক-পদগীদি খমা খরা হোংদোকথে।

### মতমহুগী লীলাদা ঙৈশগী মওং :

মণিপুরী ভাবোক্তা ঙৈশ-নো মাই খায়া পায়ি। অহুনা অরাবা নুংঙাইবা, বরাউবা, মতাং অমতং লীলাদা য়ওরকপদা ঙৈশে অমা হেজা হাপচিল্লি। সভাপকদা তশাসনা ধোঁপদীনি মশম লাঙুনা সভা ময়ায়দা চিংশিল্লকপদা দ্রোপদী শাবীনা থাদাকউ থাদোকউ য়ুবরাজ, নৈতমগী শম পায়গহু' — — — হায়বনচিংবা ঙৈশে অমা হেজ। শবই। সীতার বনবাসতা' লব-কুশনা রামগা লান শোঁকবা লাঙুগা, 'খঙইদা বম, নংগী নতিক নগুনবু, হুপী তারকাবু হাংলগা কল্লি হায়না ফোঙ-দোকপা,' হায়না শকপা ঙৈশে অমা হেজা শকহল্লি। অমুহসি লীলা খুদিংদা কথা কয়ানি। অহুগা লীলা হেক হোঁরকপদা প্রস্তাবনা হায়হনা লাইবু নত্রগা ভাবোকসু নত্রগা নিংখোঁবু থুকা শৈহোঁ ঙৈশে অমসু শকৈ।

মহুদা শকুবা ঈশৈ মওদি,—

“পীক্লা মগুন চাউরবী মণিপুর

অকনবা নিংথোনা চীক্লা ভাছোইবী

সিঃ বিঃ ইঃ উপাধি লৈতেংবা

শ্রীযুৎ চুড়াচান্দ বাহাদর — — অসিনচিংবা।

অহুগা খরনা মৈতৈরোনগী মহুগা হিন্দোদা শকপু য়াওনৈ, মহুদি—

“বুগজীয় চুড়াচান্দ মহারাজ

প্রজা কমলেশু রজমুখ তেরা

দেখ খিলত মহারাজ—এ

অসিনচিংবা।

### ভাবোকী কফফমঃ

বাবুপাড়া লৈরিবা ‘মণিপুর ক্রেন্দস ড্রামাটিক ইউনিয়ন’গী মতম-  
দা ভাবোকী কফফম লাওবসি, ফেজগা হেক তাইনবা মমাংগী লম  
খরা কক্রেন খরা থাছনা অতাংশিংগী কফফম ওইহল্লি। মথংদা চৌকি  
পরেং অহুম-মরি থাছনা অচৌ অশাংশিংগী শেম্মি। মতুংদা বেঞ্চ পরেং  
খরা ধারগা অতৈ মীওইশিংগী কফফম ওইহল্লি। নুপীশিংগীদমক্তা বেল-  
কোনি অমা শাই। নুপী নুপা পুন্না লীলা য়েংমিন্নবা চংনরমদে।  
অহুগা শ্রীগোবিন্দজীগী মাছুবতা অমদি খুল্লচ ইরক্তা শারবা লীলা-  
শিংদি ফক্লা, দাড়িনা ইপাক পাক্লা ভাবকী কফফম থাই। মতুগী ময়্যাদা  
মুংনা শাংনা থোবী অমা তিংলগা, নুপাগী কফফম নুপী কফফম তোঙান  
তোঙান খায়দোকই।

### মণিপুরগী থিয়েটারগী য়াওল অমা লাকপাঃ

ইংশোক ১৯২১ অহুহাইদগীদি বাংলা লৈবাকী স্টেজদল শিশির  
কুল হায়বা য়াবা, অহোংবা মওং অমা লাক্রে। মতাং অসিদা শিশির  
কুল হায়বসিগী মরমদা খরদং নৈনশি।

বেঙ্গলী স্টেজদা অর্নোবা ব্রাডাং, অর্নোবা আর্টিষ্টনচি বা পুথোক্ল-  
ক্লিবা শিশির হায়বসিগী মপুঙ ফাৰা ম'মিং শিশির ভাৱী কোই।  
মহাক্কী মরমদা মথক্কী পনখি বা অইবা, হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্তনা,  
মাগী *The Indian Stage* হায়বা লাইরিজুদা অমুয়া ইরি —

“Mr. Sisir Bhaduri, as we have seen, was the leading actor of the University Institute which was keeping tastes of the people for theatre alive. His recitation was interesting and voice attractive. As professor of the Metropolitan College also, he was popular with students for his reading of dramas and poems. So when he left the College and joined the professional theatre, there was great sensation amongst the educated people, especially the students.”

মসিদগী খঙলে, কলেজ প্রোফেসার অমা ওইরম্বা মহাক্কী থিয়ে-  
টরগী অর্নোবা যুগ অমা পুথোক্লিবদগী থিয়েটরলোমদা ম'য় ওন-  
শিনখি। মহাক্কী ইহান হানবা ওইনা ইংশোক ১৯২৩ দা আমেরি-  
কাদা চতুনা বাঙ্গালী লোন্দা থিয়েটর উৎলুই। মাবু মীয়াংনা নাটা  
সমুটি হায়বা উপাখি পীখি।

হায়রিবা শিশির স্কুলগী মঙং অসি মণিপুরদম্ ইংশোক ১৯২৭  
অহুৱাইদা লাক্লে। ইংশোক ১৯২৮ দা যাইস্কুলদা লৈবা, চৈরাপকী  
মেম্বর ওইরম্বা, ধনমঞ্জুরী মহারানীগী মোপরা ইবুঙো ত্রীঃবম শ্যাম-  
কিশোর সিংহগী মমাং শঙ্কায়দা স্টেজ শেল্লগা, যাউশংগী কুন্মে ওইনা  
‘য়াইস্কুল নুপীমচা স্কুল ড্রামা পাৰ্টি হায়ছন’ পাৰ্টি অমা শেল্লগা শরো-  
খাইবম ললিত সিংহনা ইবা ‘সতী ষোংনাং’ শাল্লখি। মৈতৈ নিংথোংগী  
ফিজোন্দা কোয়েং-কৈয়েং য়েংপা, ফল্লাইবশিংনা মাগী মাগী হোনবা  
ফিজ়েং শেংপা, লোমী অহুগা খুজংগী মীওইশিংনা খুদৈ লোখাও ফুরিৎ  
অসিনচিংবা শেং চাবা অহুগা মখোঙ মখুং লৈখোম লৈনাং তৈহন্দুনা  
তশেং তশেংবা শক্তম শেল্লগা লীলাসি উৎখি। ‘সতী ষোংনাং’ লীলাসিদা  
হিজম অঙাংহল সিংহ কবিরত্ন, মশামক পাৰ্টি লোছন। কু ওইবা শীল

লাঙা অমা ওইনা যাওখি। মসিদা মরু ওইনা পাট লোখিবা মী-  
শকশিং দি অয়েকপম গৌরবিধু সিংহ অগোম বসন্তকুমার, ডাংবম যুগোল-  
চন্দ্র প্রোঃ অনাংবম মীনকেন, ইরেংবম তিলক, লৈমপোকপম চাউবা  
অসিনচিংবনি। ঈশৈ যাওবা পাটতনা নীলকান্ত শম্মানা কুম্মি। সতি  
খোংনাং লীলানা ললিতাঃ সিংহনী ইহান হানবা লাইরিক্সি। মশামক্সা  
ডিংকটী তৌই, অহুগা এক্টর ওইনসু কুম্মি। হায়রিবা হোল অসিদা  
হিজম অঙাহল সিংহনা ইবা থ বল চোংবী, নিমাই সন্যাস'সু নিং-  
খিনা শান্নখি।

টিকেট লোভুনা লীলা শান্নবা হোখিবা অমসুং এমঃ ডি ইউ  
( মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন ) :

‘রাইস্কুল ড্রামাটিক ইউনিয়ন’ হায়বসিদা লীলা কয়া মায়পাক্সা  
উংপা ওমখিবদনী, চিংঙাখম ময়ুরকজ, হিজম ইরাবত, নোংমাইথেম  
খানিল, শোরোখাইবম ললিত, ডাংবম শ্যামকিশোর অসিনচিংবনা  
মৈতৈগী ড্রামা ইউনিয়ন অমা লিংখংসি হায়না ইংশোক ১৯৩০ গী  
এপ্রিল তাং ১৭ তা ডাংবম শ্যামকিশোরগী যুমদা খমখি। খম্মরিবা  
বাকম মরক্তা ডাংবম শ্যামকিশোর সিংহনা ড্রামাদা ভাবোকা লাঙ  
হুনা নিংখিনা হুংঙাইবা ওমহন্দে। অহুনা টিকেট পে তৌসি।” হায়না  
প্রস্তাব অমা তৌরকই। মছ অহানবদা মণিপুরগী মতমহুগী আর্থিক  
অবস্থা য়েংহুনা ময়ান্না কন্ন য়েংল। অহুমক্তদা হায়রিবা ভঙ্গোফ  
অসিনা শেল তাদ্রবসু অচঙা শেল মথে ঐ পুথোক্কে, ঐ ইখম  
ওইরবসু য়ে জগে হায়ংফাও কন্ন য়েংলকুবদা ময়ান্নক্ত, ফরে লাই-  
বক য়েংলসি। বান্ধালী খরভং লৈবদনসু পামেনেট থিয়েটার হোল  
অমা থম্বা ওয়গা, মৈতৈ লৈবাক্তা মৈতৈমচাশিংনা ড্রামা শঙ অমত  
থম্বা ওমদবসি য়ান্না ইকাইবা বানি। অহুনা টিকেট পে ওইনা ড্রামা  
কয়া উংলগা পামেনেট থিয়েটার হোল অমা শাবা ওম্বা য়েংল

হায়না লেপথি। অহুদগীদি ড্রামাদা মমিং চৎলবা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহবুসু যাওবিনবা নেকলুরে। ময়ান্না যানহ্না মী তরুকা শাবা কমিটি অমা শেয়ে। কমিটি মেস্বরশিংহু মতুংদা খোমদ্রাম ধনচন্দ্র সিংহ নত্তনা অতৈদি য় ইঙ্কলদগী ও ক্তনি। কন্সটিটিয়ন অহুগা মেমোরেন্ডম শেল্লকপা মতমদা যাইঙ্কল দুপৌমচা স্কুল ড্রামা পার্টি খায়না পার্টিসিগী মমিং খোল্লবদি, ঐদি যাইঙ্কলদা লৈবখ নত্তনা, ঐখাক যাওজবা ও.আই হায়না ধনচন্দ্রনা হায়রক্তে। রাফনসি চুং মতুংদহু অকাযব! লাক্কনি হায়না খন্নহ্না “মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন” হায়না খোনথি। শরোখাইবম ললিত সিংহনা মণিপুরী সমাজিক ড্রামা অরেপ্পা মরুপ হায়বা অমা অমুক ইহ্না ইংশোক ১৯৩১ গী মার্চ তাং ১৫ দা ডাংবম শ্যামকিশোরগী মমাং শঙ্কৈয়দা ছেজ শেল্লগা গুমাংনা ভা-বোকাঁ কমফম ওইহন্দুনা মণিপুরী ড্রামাদা টিকেট লোবা প্রে ইহান হানবা ওইনা উংথি। লীলাসিদা অগোম দরেদ্র সিংহনা সিন অনিখক পাংবিথি। অহুগা ডাংবম শ্যামকিশোর সিংহনা মাগী মচা নিমাই সিংহগা লোয়ননা, মতমহুদা মৈতৈ মচানা চুপুনা খোংবদা মাই হায়হ্না কনামতা খোংনরমদবা, নোংচুপলোমগী যন্ত্র ক্লারিফোনেট, কোর্নেট অসিনটিংবা খোংহুনা কনসার্ট অনদি ঈশৈদা কজগা হেন-গংহন্দুনা মণিপুরী ড্রামাগী মগুণ য়ান্না হেনগংহনথি। অহুয়া মথক্তা পনাংবাবা ভদ্রলোক ডাংবম শ্যামকিশোর সিংহনা অথাবা লিংজেলনা সঙ্গীতবু খোংল তোজহ্না মণিপুরী লখা অমা ফাংলবসি কাউনিং-ঙাই লৈত্রবা থোঁদোকি। মাগী মচা ইবুংঙো নিমাই সিংহ হায়রিব-সিন্স মণিপুরী মচাগী ইহান হানবা মৈতৈরোলগী ঈশৈ ডিস্ক রেকোর্ডিং তোহুনা শকথিবা, নহা ওইনা মণিপুরি রাংমা লান্না ফাওথিবা আর্টিস অমনি।

অহুয়া টিকেট লোহুনা ড্রামা উৎপসি মহারানী ধনমঞ্জুরী দেবীনা ড্রামাদা টিকেট লোহুনা শান্নবদি থিংদে, অহুদি ওইরগা ইশাম



যুম্ভুদা টিকেট লোহনা লীলা। তৌবসিদি লৈবাক্কা কয়ি হায়খিগনি,  
ঐ কয়া পামদে হায়না গোনবা তাবদগী, চিংখাম ময়ুরধ্বজ সিংহগী  
ইংখোল চিখেঙা পুথি মথক্কা ফোপ হাছনা হিজম ইরাবত সিংহ  
নচিংবা ময়ান্না জেজ শাহনা মমাং শঙ্কেয়গা শন্নহন্নগা শঙ্কেয়দা  
ভাবকী ফফম ওইহনুন ইংশোক ১৯৩২ দগী ইংশোক ১৯৩৬ ফাওবা  
মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন হায়না অহম মমিং খোনুনা লীলা কয়া  
মথং মথং উংখি। মফম অসিদা ইহান হান্না উংখিবা লীলাদি প্রো:  
অণাংবম মিনকেতন সি হনা ইবা ভাগ্যচন্দ্রনি। মতুংদা ময়ান্না অমুক  
খন্নবদা 'মৈতৈ ড্রামাটিক ইউনিয়ন' কোবসি ফোপ খরা পীকই, অছনা  
'মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন' হায়না মমিং ওল্লসি হায়বদা যানছনা  
হায়রিবা মমিংসি খোনখি। ইংশোক ১৯৩৭ তা হৌজিক লৈরিবা  
হোলসি শাবা লোইরছনা মফম অসিদা হোংজিল্লকখি।

অম্মা এম টি, ইউ, হায়না ময়ান্না খঙনরিবা "মণিপুর ড্রামাটিক  
ইউনিয়ন অসি মণিপুরীশিংগী ইহান হানবা পামেনেট থিয়েটার হোল  
অমা ওইনা লিংখংখিবদগী মণিপুরী থিয়েটারগী চপ চাবা মণ্ডং অমা  
তাবা হৌখি। ড্রামাদা মফম, মতম, অছগা মীওই মীওইগী চপ  
চাবা মণ্ডং গেমছনা, বাঙাং-শাঙাংদা, ফিজেক্তা মণিপুরী সংস্কৃতিগা  
চুনবা, মণিপুরীতগী ওইবা রাখলগী অশেংবা মশক উংখা হৌরকই।

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন চিংখাম ময়ুরধ্বজগীদা লৈরিঙেদগী  
হৌরছনা অনিহুবা পৃথিবী লাজাও মমাংফাওবদা শান্নখিবা লীলাশিং  
খরদি ভাগ্যচন্দ্র, কনাজুঁন, দেবলা দেবী, বিলবমঙ্গল, সাবিত্রি, সীতা  
অসিনচিংবনি। মজুদা মরু ওইন। পার্ট লৌখিবা মীশকশিংনা চিং-  
খাম ময়ুরধ্বজ, নোংমাইথেম থানিল, শোরোখাইবম ললিত, থোমড্রাম  
খনচন্দ্র, শোংগাইজম তোহা, অয়েকপম গৌরবিধু, ঙাংবম যুগোলচন্দ্র,  
যাহুমনি ডি, এস, পি, নীলকান্ত শর্মা, তোহীন্না, অয়েকপম শ্যাম-  
সুন্দর সিংহ অসিনচিংবনি।

## থাউমৈগী মণ্ডং হোংলকপা

মতাং অসিরাইদা পনবদাং মতিক চাবা অমনা, হান্না লীলাদা থাল্লহা থাউমৈ মণ্ডং অনোবা মণ্ডং অমদা হোংলকপা অসিনি। ঠেজগী মণ্ডংদি হাল্লগী হাল্লগুম অহুম চৈথে। অহুগা থাউমৈদি এলেকট্রিক ফন্দবনা পেট্রোমেক্সনচিংবা থান্দুনা অহুম্বক শান্নৈদি হায়বব্ব অহোংবা ফজবা মণ্ডং অমদি লাক্লে। থাউমৈশিংতুদা মখুম পানশিন্দুনা চিংথোক চিংশিন তৌবা যানবা শেয়গা অশংবা, অগাংবা, নাপু অসিন-চিংবা মচু কয়া ওম্বোক ওনশিন তৌতুনা লীলাবু হুংঙাইহনবা, ফজ-হনবা অহুগা এলেকট্রিকুম থংমম হেক মমহনবা, থংঙান হেক ঙাল-হনবা, লোশিং অমা চিংঙাখম ময়ূরধ্বজনা পুথোক্কুনা শিজিন্নবা হোঁরে। মহারুা শীনবা লাইট-এফেক্টকী মপান্না এম, ডি, ইউগী বিলবমঙ্গল প্লেদা নোং রা রা চুবা মালহনবা, ঙশিং ইচাউ মাল-হনবা কয়ানা মতমতুগী ভাবোক্তা অঙকপা, হুংঙাইবা অমা পোকহনখি। মসি থুং খরদি চঙই হায়বব্ব, ফজবদা হৌজিক মতমগী এলেকট্রিক শিজিন্নতুনা শান্নরিবসিদগী পোইনা পংহন-হহুদে। অনোবা থাউমৈগী মণ্ডং অসি হোঁদোক্কপদগী এম, ডি, ইউ দতা নত্তনা অতৈ হোল-শিংদম্ব অহুম শিজিন্নরক্লে।

মতম অদুৰাইদা লৌরহা অহুগা হৌজিকসু লৈরিবা পাটিশিং :  
চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দির

মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন চিংঙাখম ময়ূরধ্বজ সিংহগীদা লৈ-রিঙেদা, ইংশোক ১৯৩৬ দা নহারোল কাঙব্ব খরা মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়নদগী চোংখোরকুনা অনোবা ড্রামা পাটি অমা লিংখংখি। মতমসিদা হিজম অঙাহল সিংহ কবি রত্নসু মানা ইবা লীলা 'ইবেম্মা' হায়বব্ব শান্ননি শান্নরোই, হায়না কল্লা মরৈ তৌনরকপদগী মথরাই হুংঙাইতুনা এম, ডি, ইউ, দগী তোক্কুনা নহারোল পাটিসিগা

খুংগন্ন', ডাংবম শ্যামবিশোর সিংহগী ২মাং শঙ্কায়গা শন্ননা  
পুত্র মথক্কা ফোপ হাছনা ফেজ শেয়গা মমাং শঙ্কায়না ভাবোকী  
ওইহন্দুনা হোল অমা শেমখি। অনৌবা হোল অসিগী মমিং  
চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দির হায়না থোন্দুনা মণিপুরদা মমিং চংখা  
লীলা কয়া—জয়দেব, হরিশ্চন্দ্র, কর্ণার্জুন, সভাপর্ব, ইবেম্মা অসি  
নচিংবা মথং মথং শান্নখি। লীলাশিংসিদা মরু ওইনা পাট কুমখিবা  
মীশকশিংদি—হিজম অঙাংহল, কৈশাম নবদীপ, অয়েকপম গোর-  
বিধু, অণ্ডোম বসহুকুমার (শার্জো), রাজকুমার মাধুর্জাজিং, চোংখাম  
কলাইবোহল, মোংমাইথেম সুধীর, লাইশ্রম নেত্রজিং, ঋতুইরাকপম  
রনজিং, শমোম লুখোই অসনচিংবনি। লুপীগী পাটনা শাইরেন  
কন্যা, থম্মাল অঙোবী (অঙোবী মতমছদা মহাক্কা ইবেম্মা  
প্লেদা 'ইবেম্মা শাখিবদগী ময়ান্না 'ইবেম্মা শাবী' হায়রগা খঙনে),  
অনৌবী দেবী, হেমো দেবী (বাসোক্তা লৈবাক্কা শকখনবীনি),  
গৌরমনিদেবী, ইবেয়াইমা দেবী, রোহিনী দেবী, ইবেতোম্বা  
দেবী, পুণ্যবতী দেবী আসিনচিংবীনি। হোলসিগী লীলা পুন্নমক  
অয়েকপম শ্যামসুন্দরনা ডিরেক্ট তৌই। বাংলাগী নাটক কয়া মহাক্কা  
মৈতৈরোন্দা হন্দোক্তুনা শান্নে। মহাক মশামক লীলাপুস্তগী মকো  
খংবা পাট (হেরো) অহ লৌই।

## এরিয়ান থিয়েটার

ইংশোক ১৯৩৫ দা থোংবম গোকুলচন্দ্র সিংহ, অরাস্ত্রম দরেন্দ্রজিং  
সিংহ, হাওবম ইবোয়াইমা সিংহ অসিনচিংবনা লুচিংছনা অতোম্বাপু  
শম্মা বিদ্যারত্নগী মাওবতা এরিয়ান থিয়েটার লিংখংখি। ইহান  
হানবা প্লে রিজিয়া' শান্নখি। টিকেট লৌছনা শান্নবনি। মথং লীলা  
কয়া শান্নরবা তুংদা, ইংশোক ১৯৪৫ দা হৌজিক লৈরিবা হোলসি

শজাহানা লীলা শান্নবা হোঁখি। মণিপুরী থিয়েটারেবু হুংশিা, চাও-  
খংহল্লিবা মমিং চংলবা আর্টিস্ট কয়ানা লীলা অয়াস্বা মায়পাক্সা  
শান্নে। ইংশোক ১৯৬৭ তা মণিপুর সরকারনা, দিল্লীদা পাঙথোকখিবা  
ওল ইণ্ডিয়া ড্রামা ফেস্টিবেলদা শরুক য়ারুনবা হোলসিগী মরু  
ওইবা আর্টিষ্ট লৈবাক্সা শকখঙনববা ময়াংলম্বম বীরমজল সিংহনা  
ইবা ‘শিজ লাইওইবী’ লীলা থারুই। সংস্থান অসিবু হোঁজিক কুপ্পা  
য়েংশিনবিবিবা অহল আর্টিস্টশিংগী ময়ুংদা হাওবম ইবোয়াইমা  
ময়াংলম্বম বীরমজল অনিগী মমিং পনবা য়াই। অনিমক অঙাং  
ওইরিঙৈদগী ড্রামাদা থরুই লুপ্তব্বা লৈবাক্সা শকখঙনববা আর্টিষ্ট  
ওক্সি।

হোলসিগী মরু ওইবা আর্টিস্টিংদি—খোংবম গোকুলচন্দ্র, অরাস্বম  
দরেন্দ্র, হাওবম ইবোতোয়ী, হাওবম ইবোয়াইমা, ময়াংলম্বম বীরমজল.  
কালচান্দ, শাস্ত্রী অসিনচিংবনি। শান্নখিবা লীলাশিংনা—ভাগ্যান্দ.  
খোইবী, নলদময়ন্তী, রিজিয়া, কালাপাতাড়, কুঞ্জমালা, থাবল্লৈ.  
চরাইরোংবা, শিজলাইওইবী, চিংউ খোংনাংথাবা, অসিনচিংবা কয়ানি।

### সোসাইটি থিয়েটার

ইংশোক ১৯৩৭ তা শেগালম্বীগী, আর্টিতা পুফিং লুপ্পা অহল-  
লম্বন খরনা রিভোলুসনারী থিয়েটার কোঁবা অমা লিংখংখি।  
মতম খরা লৈরগা অমুক মমিংসি নেসনেল থিয়েটার হায়না ওহোকখি।  
অতুদগী অমুক মতম খর লৈরগা মমিংসি তোক্তুনা হোঁজিক সো-  
সাইটি থিয়েটার হায়না কোঁরে। মণিপুরী শীংথাবা য়াবা লীলা  
কয়া মথং মথং শান্নরকই। অতুবু লাইবক খীবদি ওসি ফাওবা  
পার্টি অসিগী পার্মেনেন্ট হোল লৈত্রি। ইংশোক ১৯৩৬ তা পার্টি  
অসিগী দম্বুরনা কুপ্পা হোল অমা শেগালম্বীগী ইংখোল অমদা লৈরম্মি।

## মণিপুরগী গুমাং লীলা

মতম অহুদা লাইশ্রম মনাউবী সিংহনা ওইল ইঞ্জিন অমা পীবী।  
অহু ব ইংশোক ১৯৫২ তদি অমুক হোল লৈতবা হায়বহু ওইখি।  
কাওবু অসিন, মণিপুরদা তৌখিবা ড্রামা ফেটিবেল কয়াদা শরুক  
য়াহুনা, থাইদগী ফবা প্লেনচিংবগী মনা ফাখি। হৌজিক পার্টি  
অসিগী মরুওইবা লুচিংবদি জি, সি, তোংব্রা (তোংব্রম গীতচন্দ্র সিংহ)  
নি। জি সি তো ব্রানা ইবা, মতমগী ছল্লক্লিবা লুংশিংকা শিংমিন্নবা  
অমদি নোংচুপ্লোমগী সেঙ্গপিয়াং, ইংসেন, জর্জ বান্নাদ শোনচিংবগী  
মিংয়েং অমঙং রাখলগী মমি তাবা লীলা কয়া লেপ্লা নাইদনা  
শান্নরি। সমাজগী অশোনবা অমসুং অশোয়বা কয়াবু উত্তুনা  
করেন্নহুনা ভাবোকপুয়া নোকহন নোকহনা খহনবগী মচাক পীবা  
লীলানা অয়াসনি।

হোলসিগী মরু ওইবা আটিষ্টশিংদি—এ, বিধু; কে, ঐঈচ  
তোমচা; এস, তোমচা; এল, হেমচন্দ্র, পি, ঐইচ, দাউজীশম্মা; পি,  
ঐইচ গোকুলানন্দ শম্মা, আই, মজি, যোগেন্দ্র পেব্যা, ঐইচ, শরৎচন্দ্র,  
টি, ঐইচ তোম্বা অসিনচিংবনি।

শান্নখিবা লীলাশিং—সতীখোংনাং, দেবযাগী, প্রফুল্লো, লমন  
খুশা, নরসিংহ, দেংলা দেবী, মনি মর্গো, ইক্ষাল খোইবী, মিষ্টর ডেম  
কিয়ার, চেংনি খুজাই, ওবোং খাউ, গৌরীশঙ্কর অসিনচিংবা কয়ানি।

## অতৈ ড্রামা হোলশিং

হায়রিবশিংসিগা ধোমন-নাউমন ওইনা মণিপুরগী মরুম কয়াদা  
ইক্ষাল থিয়েটার, কোসমোপোলিটান; নব নাট্য মন্দির, শিংজমৈ  
ড্রামাটিক ইউনিয়ন হায়বনচিংবা ড্রামা পার্টি কয়া লৈকায় লৈকায়দা  
লিংখেনরকুনা থিয়েটারগী কল্লাবা ইহৌ অমা মণিপুরদা লাকই।

মতমহুগী লীলাদি পুং ৫ দগী তাদনা শান্নবনা নম্মি। খরা তেল্পপ  
তৌরগনা প্রহসন হায়হুনা ফাগিগী লীলা মতেক অমা হাপচিন্ন।  
মহু উৎনবা মীম্ব খৌওইনা নেক্ৰৈ।

### রূপমহল লিংখৎলকপা

ইংশোক ১৯৪২ দা পৃথিবীগী অনিশুবা লাজাও মণিপুরদম্ব  
য়োরক্লবদা, লানগায়নবা হায়বহু ওইহুনা মণিপুরী পুন্নমক হায়ফম  
খডদবা অবা-চৈনাখোল ফংখি। শাফু কন্না হৌরহা মদিপুরী থিয়েটরগী  
ইচেল চহি খরা লেপখি। অহুব মতম শাংনা থিয়েটরব শিহনবদি  
ওমখিদে। ড্রামানা থরাই ওইজবা মীওই খরা মৈত্রম বীর,  
হরাইবম নীলমনি, লাইশ্রম নেত্রজিৎ, হিদ্‌ময়ুম নূতনচন্দ্র, অয়কপম  
শ্যামসুন্দর অসিনচিংবা খরনা লানগায়নবগী বারবা তাল্লজুদা কন্না  
ফোৎনহুনা ইংশোক ১৯৪৩ গী ডিসেম্বর তাং ২৩ দা রূপমহল কোঁবা  
থিয়েটর হোল অসি লিংখৎখি। হায়রিবা থিয়েটর অসি ইহান  
হানবদা মোইরাংখোম থুসুখোং মনাক্তা লৈবা রাজ পুরোহিতকী  
চাউরবা য়মজাও কা মঙা অমখক্তা, মতেক খরা শমখহুনা ষ্টেজ  
শেল্লগা লীলা শান্নবা হৌখি। মতমহুদা রাজ পুরোহিতকী ইমুং-  
মনুংপুন্না লাজেনথিবদগী হঞ্জিল্লক্তি। হায়রিবা হোলসিদা, নিংঙমদবা,  
বসন্ত বিমলা, হরিশ্চন্দ্র, মাইনু পেমচানচিংবা লীলা কয়া শান্নখি।  
অম্বুনা মতম খর শান্নরক্লবা মতুংদা রাজপুরোহিতকী ইমু-মনুং অমুক  
হঞ্জিল্লকপগী ফিভম লাক্তুনা মফমহু খাদোকপদা তাখি। হোল  
লৈতবনা মরম ওইহুনা মতম খর, অতৈ হোল বায়হুনা লীল  
তক্তনা উৎননবা লাক্তখি। খা খরা লৈরগা বাংথে খাজপাং মপান্দ  
লৈবা লাইময়ুম গোকুলচন্দ্র শম্মাগী মাণ্ডবতা, ষ্টেজ মথে ইম্বোক্তুন  
শারগা মতম কনা শাংনা রূপমহলগী লীলা শান্নখি।

মতাং অসিরাইদা পেয়েডাইজ, প্রভাত থিয়েটার, রজশ্রী, রাজা  
ডুধুসিংহ মেমোরিয়েল হোল অসিনচিংবা থিয়েটার হোল কয়া  
লিংখংনখি। অহুগা লাল মগুংদা লেপুংবাবা এম, ডি, ইউ, এরিয়ান-  
চিংবাম্ব অমুক লীলা উংপা হৌরকখি।

ই শোক ১৯৪৩ দগী ১৯৪৮ ফাওবসি অমুক ড্রামাগী অকনবা  
মুগ ওইহুনা লৈবায় লৈকায় খুল খুল কয়াদা থিয়েটার হোল  
লিংখংনহুনা লাঞ্জাওদা অবা—অনং কয়া ফংলুরবা মণিপুরী মীয়ামগী  
মোরেল হাপকংনবা তৌননবা ড্রামাগী কালাকারশিংনা হৌংনখি।

### থিয়েটারনা এ্যাজমেন্ট টেক্স হাপকংলকপা

লালগী মৈশা অমুম অমুম নিংখিনা নেমখরকবা মতমদদি  
এম, ডি, ইউ, এরিয়ান, রূপমহল, অহুগা মরক মরক্তা সোসাইটি  
থিয়েটার অমমুং রোজি থিয়েটার নতুনা, অতৈ হোল অয়াহদি লীলা  
থোইন: উংপা ওয়রক্রে। অমুম্বা খর শোহুরকপা তাঞ্জাসিদা,  
ইংশোক ১৯৪৭ তা মণিপুর সরকারনা ড্রামা য়েংবা ভাবোকশিংগী  
টিকেরা হরাউ কুশ্মগী খাজনা হাপকংলক্রে। হিংজবা বানা  
থোক্ৰিবা ড্রামাদা অমুম্বা খাজনা লৌবসি চুমদে হায়না থম্বহুনা  
রূপমহলগী হরাইবম নীলমনি সিংহ, হিদংমমুম নৃতনচন্দ্র শর্মা অহুগা  
রাজা ডুধু সিংহ মেমোরিয়েল হোলগী থোনাউজম ব্রজলালা সিংহ,  
অহুম অসিনা ড্রামাদা লৌরিবা খাজনা অসি লৌথোক্ৰুবিদি  
শিড়িফাওবা চরা হেল্লগনি হায়না মতমহুগী চিফ মিনিষ্টরগী বাংলা  
মনাক্তা সত্যাপ্রহ তৌখি। মহুগী মুমিং নিনি চল্লকপদা মণিপুর  
সরকারনা চয়োল অমগী মগুংদা নোংমদি খাজনা যাওদনা লীলা  
শাল্লবা য়াগনি হায়না লাউথোরক্ৰুবিদা, প্রজাগী লুচিংবা কয়ানা  
থেমজিন্দুনা সত্যাপ্রহ অহু লেপখি। মপুঙ ফানা কোকপিবিদি নতুনবা  
ময়াম্বা পেগ্ববিদি ওইখিদি। মরম অসিমকুম্ব ড্রামাগী নাকপাক অমা

শিখবা হায়বহু ওইখি। অহুবু কাইনখংদদি টেক্স অসি সরকারনা  
কুপ্ৰা খন্নরবা মতুংদা কোকথ্রে, অমুক লৌখিজ্রে।

### রূপমহলগী প্যামোনেট হোল লৈরকপা

বুটিশনা ভারত ষাদোকুমদাই মতমদা মণিপুরী মতমহুী পো-  
লিটিকেল এজেন্ট ওইয়া মিষ্টর জিমসনগী মফদা হায়জনা  
হোঁজক থাইব্বন্দা লৈরিবা প্লোট (ইংখোল) অসি গীনবিখি।  
মসিদা যান্না বানা রূপমহলগী আর্টিষ্টশিংনা গেল খায়নছনা অহুগা  
মহাজন কয়াদগী গেল পুহনা হোল অসি শাখি। মোইরাংখোম  
লোক্লাউবুংদা লৈবা রাজকুমার থম্বালম্মা গেল শিংবা ওমদছনা  
অকনবা কেশ অমা চখনখি। মস রূপমহলগী থম্বালম্মা কেশ  
হায়না মতমহুদা লৈবাক মীয়ন্না খঙাখবনি। কেশ আস চহি ২  
রোম চুপ্ৰা চখরকুবদা, থম্বালম্মা রাজকুমারনা লৈখিহবা মতুংদা  
মজা-ইবুঙোশিংগা কম্প্রুমাইজ তোনছনা শেন্দোই খরদং হায়গা  
শেল্পেণ্ডা শুনা কোটকী মমাংদা শিংখি। অত্না যান্না বানা হোল  
শারবতুংদা, ইংশোক ১৯৪৮ গী জুলাই তাং ৭ তা হৌজিক লৈরিবা  
থাইব্বন্দা বাজারগী হোল অসি শঙ্গছনা রূপমহল হোঁজিল্লকখি।  
ওঁস ফাওবা লেপ্পা নৈতনা লীলা মখল কয়া শাম্মরি। মতম  
মতমগী যাহোঁগা চুমবা লীলা মখল কয়া রূপমহলদা উৎখি।  
রূপমহলগী লীলা কয়াবু মিৎথেং তাবিখিবা, গেলবা থম্বাইনা  
থাগৎপিরম্মা অমম্মং উৎসাহ পীবিব্বা কয়াগী মনুংদা—ভারত বাংমাগী  
মমিং চংলবা থিয়েটার ট্রিটিক ফোবিয়ান বারাস', ব্রহ্মদেশকী প্রাইম  
মিনিষ্টর উ, নু, ভারতকী প্রাইম মিনিষ্টর পণ্ডিত জবাহরলাল নেহরু,  
ভারতকী প্রেসিডেন্ট ডা, রাজেন্দ্র প্রসাদ, ডাক্তর কৈলাশনখ  
কার্টজ, জগায়দা পৃথিবী ফাওরবা উদয়শঙ্কর অসিনচিংবা কয়ানি।  
ইংশোক ১৯৫৫ দা ভারতকী পোলিটিকেল কনফারেন্সতা রূপমহলনা



লীলা উৎলুই। চহি অসিমকুদা দিল্লীগী ওল ইণ্ডিয়া রেডিওনা  
 শীনবা ফোক ম্যাজিক কনফারেন্সতা রূপমহলনা শরক য়াকুই। ইংশোক  
 ১৯৫৭ ত' ভারতকী সমব ড্রামা ফেষ্টিবেলদা জি, সি, তোংব্রাগী  
 মিস বোটল কোঁবা লীলা হিন্দীলোলদা হন্দোফুনা হিন্দীদা শান্নকই।  
 অ সামগী মফম কয়াদা বার্তন তৌরকুনা লীলা, জগোই কয়া  
 উৎলুই। রূপমহলগী বীর টিকেঞ্জিং, মাইনু-পেমচা, মোইরাং খোইবী  
 রূপমহলকদা মশীং চামদনী হেন্না উৎশে। হোজিকসু ভাবোন্না  
 পায়না মবক মবক্তা শান্নবি।

হোলসিদা শান্নখিবা লীলা য়াইথিং কোর, বি, এ, থিবা  
 লোনম, নোংদম, লুংশি লম্মন, মতৈমা থিবা, জয়দেব, হরিশচন্দ্র,  
 সাত, শ্রীকৃষ্ণ, বোকাচাউবা, টিপু সুলতান, খোনা, ঐ মস্ত্রী ওইনি  
 ইঙাতৈ, এব ই-টবিভিউ ভোট খোয়া অসিনচিবা কয়ানি।

রূপম-লগীমকু ওইবা আর্টিষ্টশিং : লাইশ্রম নেত্রজিং, মৈত্রম  
 বীণ, হাটবম নীলমনি, অযেকপম শ্যামসুন্দব, অরিবম মোহেন্দ্র  
 শম্ম, কাঙবম গোংজেন্দ্র, নোংমাইথেম গোপাল, শরোখাইবম ব্রজলালা  
 বাজ কুমার জীশান্না শবনশংবম নবকান্ত, ওইনাম বীরমঙ্গল,  
 থেকচোম মনাট, শমোম লুখোই খাইবাকপম বনজিং, চুংখাম  
 বনজিং অসিনচংবা অহল্লোল নহারোল আর্টিষ্ট হুফুমরিনি।

### লৈবাকী সেবাদা মণিপুরী ড্রামানা য়াবা শরুক

অনিশুবা পৃথিবীতী লাজাও মমাংদদি মণিপুরী ড্রামা অয়াহ্ন'  
 পৌরানিক, ঐতিহাসিক, আদর্শবাদী ওইবা সামাজিক নয়া শান্ননা  
 ধর্ম অমন্তুং মোরেলগী মায়কৈরোমদা অকনবা শাকু পীরম্মি। ইংরেজনা

পাল্লিঙেদি মথোয়গী শাসন্না অকায়া, অপনব, খুদোং ধীবা  
 থোকদবা মচাক য়াওবা, সাহিত্য খঙদে, ড্রামা খঙদে, করিমতা  
 পুথোকপা য়ারমদে। মরম অসিমক্সু দেশকী কান্নগদবা বুধি লৌশিং  
 ওইগদবা লীলা কয়া নমশীন্দুনা থনম্মি। কলিকাতাদা কারাগার  
 হায়বাং প্লেছ পৌরানিক ওইববসু কটেনমপোরেরী প্লে ওইবনা মতম  
 শাংনা শান্নহনখিদে। অহুয়া মীখা পোনবা লৈবাক্সা ফংবা হৌনগা  
 থলুংদা ওমহুনা থম্মা মৈচাক্সু ড্রামাদসু ফংদবা নভে। অহুবু  
 অনিঙুবা লাঞ্জাও মতুংদগীদি লালগী মৈশানা য়ৈবদা, মীপুম খুদিংগী  
 রাখল, থম্মোই কমজিল্লহু শৌদোকখিহনা তশেংবা অরংবা মঙাল  
 শকউনখি। অহুনা মণিপুরগী থিয়েটার গ্রুপ কয়ানা অকি-অথং লৈতনা  
 স্বদেশ প্রেমগী মরমদা রাজনীতিগী মরমদা লীলা কয়া পুথোক্সুনা  
 শান্নবা হৌখি। কপমহলগী টিপু সুলতান, বীর টিকেড্রজিং মোলু  
 থাঙ্গাল, শকখঙদবী অসিনচিংবা এম, ডি, ইউগী নেতাজী, জাপান  
 লাল, আলেকজেন্দার অসিনচিংবা, এবিয়ানগী নবসিংহ, ভাগাচন্দ্র,  
 পুরান মৈথাবা অসিনচিংবা লীলা কয়া কয়ানা নাকোইনন। মীযামদা  
 স্বদেশ প্রেমগী, রাজনীতিগী অকনবা ইথিন পোক নবা লাক্স।  
 অহুগা নাকল অমরোমদসু মণিপুরগী ফজরবা সংস্কৃতিবু অতৈ  
 জাতিশিংদা মযেক লানা খঙহল্লবা, এম.ডি. ইউগী কেগে লমজা.  
 হাওরং লৈশং শাকবী অসিনচিংবা, এরিয়ানগী কুঞ্জমালা, হেঞ্জুনহা,  
 অসিনচিংবা; কপমহলগী যাইথিং কোলু, মোইরা থোইবী অসিনচিংবা  
 লীলা কয়া অমা উত্তুনা জাতিগী ইকাই-থুম্বা লেঙদবা থম্ববা  
 হোংনৈ। ই শোক ১৯৫৪ দা ভারতকী নেশনেল ড্রামা ফেস্টিবেলদা  
 কোক গ্রুপ্তা এম.ডি. ইউগী হাওরং লৈশং শাকবীনা ফাষ্ট প্রাইজ  
 ফংখি। মসি মণিপুরগী কাউফম থোক্তুবা লেমজনিঙাই অমনি।  
 সম্মান অসিমক্সা মণিপুরী থিয়েটারগী আর্ট অমসুং কলচর অসি  
 ভারতকী অতৈ লমদগী ধোইনা তাদে হায়বগী লেঙদবা শাক্বানি।

অত্ৰুগা নিংশিংবা য়াবা অমনা, রূপমহলনা বীর টিকেল্লজিং  
লীলা শাম্ভনা চহি খুদিংগী আগস্ট তাং ১৩ বু “টিকেল্লজিং ডে”  
হায়না চহি তরুক তরেং তন্তনা পালন তৌরকপদগী, ওসিদি মণিপুর  
সরকারনা হায়রিবা হুমিং অসি, হায়বদি আগস্ট তাং ১৩ অসি  
উজোম চাউনা ‘প্রেটিওংস ডে’ হায়না লৌহনা পালন তৌত্রে,  
পল্লিক হোলিডে ফাওবা ওইহনত্রে। মসি পুন্নমক অসি মণিপুরী  
ড্রামাগী অঙকপা ইথিল্লি।

অত্ৰুগা অমনা, মথন্তনা পনত্রবা সোসাইটি থিয়েটারগী মতমগী  
মুংশিংকা চুশিল্লবা ড্রামা কয়া অমনা ভাবোক্তা রাখল খহ্নহন্নবগী  
মচাক গীরিবসিস্থ অচৌবা মরৈবাকী সেবা অমনি।

অনিশুবা লাজাওগী মতুংদা ওইরকপা ষ্টেজগী, মৈগী,

দ্রেশকী মওং :

অনিশুবা লাজাও মতুংদগীদি ষ্টেজ মওং ফনা য়ান্না হোংলে  
হায়বা য়াই। উইংসনচিংবা পুংচম-চম্বা মওংদা শেল্লে, য়েক-খোংপা  
তৌত্রে। সিনশিংস্ রোলিংসিন য়াওইদি হায়ববু ক্লাইং-সিন্না নয়া  
শিজিল্লরক্লে। সিন অমগী মথংদা অমা অয়ুক উৎনবা হোৎনবদা,  
মতম শাংনা চঙলম্বুছ থোইনা তৌত্রে। পোংচংশিংস্ য়ারিবমথৈ  
মানশিল্লবা হোৎনরক্লে।

খাউমৈ ইলেকট্রিক ফংলকনিনা ইয়া-বাদনা ফজবা মওংদা  
সিন্গা চুননা উৎনরক্লে। ডিম লাইট, স্পোট লাইট, ফ্লড লাইটন-  
চিংবা রেগুলেটর পান্দুনা শিজিল্লবনা লীলাগী ফজবা হেনগৎহল্লে।  
মমাংউদা ভাবোক ময়াম তা-নবা লাউনা লাউনা ওাওবুছ হৌজিক্তি  
মাইক মতিক চানা পান্দুনা মায় মিৎকী আর্টিতা অকায়াবা থোইনা  
থোকহল্লে।

ড্রেশন্স য়ান্না নেচরেল ওইবা মওংদা শেংনরে। ড্রামানা থোঙকাপ চাওশিল্লকপগা লোয়ননা পৈশা চঙনা ড্রেশনচিংবা লাঙবদা খোইনা মিপাইনজে। মেক-অপস্ অতৈ লমগী মতোগুয়া মতম মতমগী চংনরিবা পোংটৈ পুন্নমক মপান-লুমদগী চেন্দুনা য়ারিবমথৈ অওইবা শক্তম তা-নবা হোংনরে।

শয়্না হায়রবদা, হান্নদগী ফনা য়ান্না হোংলে হায়বা য়াই। লীলাগী মায়কৈদস্ গিরিশ স্কুল, শিশির স্কুল থর থরদি লৈরি হায়ববু অয়াখা মোদ'নগী মওংদা চঙশিল্লক্রে। হৌজিক হৌজিকমক জগংকী মফম পুন্নমক্কা কন্না চংনবিবা, *Contemporary play, Experimental play, Symbolic play, Absurd play* হায়বন-চিংবসি মণিপুরদস্ অকনবা শাব্দদা চথবা হৌবক্রে। কলিকাতামক্তস্ হন্দক *Magasaysay Award* ফংখিবা শঙ্কুমিত্র অহুগা বাদল সবকারনচিংবনা হায়রিবা *Modern play* শিং অসি হৌজিক হৌজিক কন্না চথনবা লাকুরিবনি। মণিপুরদস্ জি, সি, তোংত্রা, কাফাইনাল, পুথুয়া শামু, বতন থিয়াম, স্নাখাইবোতোস্বীনচিংবা কথানা হায়বিবা প্লেসিং অসি পুথোক্কা অতং-অথম লৈতনা হোংনরি।

মণিপুরী থিয়েটারদি প্রোফেশনেল থিয়েটার নঙে, ফনা তোয়না শান্নরবস্ এমেচরগী মওংদা লৈ। মতম ফনা মাঙহনা গোংনবিবা কুপী আর্টিস্ট ফাওবদা মমিংতা ওইনা পৈশা পী- হায়বমঙাই। নিপাশিংদি ভোলট্‌বী স'ভিস ড'ক্ৰি। শেল'নগা লৈজদবনে, অপিকপা লৈবাক্কা ওইবনে, মীবমগী থিয়েটবগা চাংদম্বা য়া-নবা হেক ইনখংপা হায়বসি য়ান্না অবাংগী মশক্ৰি। হৌজিকী জগংকী থিয়েটারদি, রাখলগী নৈনফম ওল্লকইবা সমাজগী মশক তাকফম হায়বজ্ ওইরে। অহুনা য়ান্না রাখল চঙখোয়না ড্রামাটিস্ট কয়া, হৈ শিংলবা কলাকারশিং, নিংথিনা নৈিং ফংলবা নত্ৰগস্ মথরাই-লুপা থিজিন-জমজিল্লবা ষ্টেজ, ড্রেশ, লাইট অসিনচিংবগী মীশকশিং মণিপুরী

ষিয়েটরগীন্স চঙদবা য়াজে ।

তিনজং-কাইজংবা লৈডনা পোমখংচরক্লিবা মণিপুরী ষিয়েটরবু  
ফুগাইনা শাংহনবা হায়বসি জাতিগী তঙাইফজবা, ভোদবা য়াজবা  
থৌদাংনি ।

লীখুন পীবিবশিং :—

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| ১। নোংমাইথেম থানিল সিংহ       | ৫। ভবানীরঞ্জন গাঙ্গুলী    |
| ২। শরোখাইবম ললিত সিংহ         | ৬। হেমেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত: |
| ৩। প্রোঃ কনক বন্দোপাধ্যায়:   | ডি ইন্দিয়ান ষ্টেজ        |
| বাংলা সাহিত্যের বাহিনী        |                           |
| ৪। ডাক্তর লাইজ্রম কীর্তি সিংহ |                           |

লোইরবা

---

নক্ষত্রঃ— নোজারৈমা প্রিটিং বার্কস হাণ্ডবয় মরক ইরোম  
লৈকাই, ইক্ষাল।